

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «БИБЛИОТЕКА»
ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. Ю. ГАГАРИНА
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

Литературные премии 2011 года



Дайджест

Новочебоксарск
2012

ББК
91.9:83

Литературные премии 2011 года : дайджест / сост.
Р. В. Белова. – Новочебоксарск, 2012.

От автора

Литературная жизнь 2011 года была многообразной и насыщенной. Издавались новые книги, проходили встречи с писателями, фестивали. Но, безусловно, одним из самых главных инструментов продвижения современной литературы остаются литературные премии.

Премии условно можно разделить на а) **международные** (Нобелевская, Букеровская и др.) и **национальные** (Гонкуровская французская, Пулицеровская американская, национальный Букер – английский, российский и т.д., Государственная российская и т.д.), б) **отраслевые** (в области фантастики, исторического романа и т.д.), в) **именные** – премия Астрид Линдгрэн – международная премия в области детской литературы и т.д. г) **неформальные** – Антибукер, премия им. Андрея Белого и т.д.

В нашей стране традиция вручения литературных премий существует с 1831 года: именно тогда появилась первая ежегодная общероссийская именная премия, учрежденная уральским горнозаводчиком, почетным членом Имперской академии наук Павлом Николаевичем Демидовым с целью «содействия к преуспеянию наук, словесности и промышленности в своем отечестве».

С тех пор в России в разное время появлялись разные государственные и негосударственные премии, одни из которых существуют до сих пор, другие канули в лету вслед за ушедшими эпохами.

На сегодняшний день, по данным Российской государственной библиотеки, в России продолжают жить более трехсот литературных премий, в число которых входят и региональные, и журнальные премии.

Дайджест «Литературные премии 2011 года» содержит информацию о лауреатах как международных, так и российских литературных премий 2011 года. Будет интересен библиотекарям, педагогам и всем тем, кто следит за литературной жизнью.

Нобелевская премия

<http://noblit.ru/>

Нобелевская премия по литературе — награда за достижения в области литературы, ежегодно присуждаемая Нобелевским комитетом в Стокгольме.

Нобелевским лауреатом по литературе за 2011 год стал шведский поэт Томас Транстрёмер.



Шведский поэт Томас Транстрёмер (р. 1931) получил Нобелевскую премию по литературе за 2011 год «за концентрированные, ясные образы, которые позволили по-новому взглянуть на мир». Его работы характеризуются «экономными, правильными и трогательными метафорами», говорится в заявлении Шведской академии.

Автор 12 книг стихов и прозы, лауреат всех основных премий, присуждаемых в скандинавских странах. Часть книг переведена на русский язык, причем в двух вариантах, с рифмами и без них: второй вариант более авторский, поскольку стиль Транстрёмера – именно нерифмованный стих. Всего же его стихи были переведены более чем на 60 языков мира, а часть переводов была выполнена самим поэтом.

Транстрёмер, Томас. Из автобиографической книги "Воспоминания видят меня" / Т. Транстрёмер // Иностранная литература. - 2012. - N 1. - С. 3-11.

Транстрёмер, Томас. Стихи / Т. Транстрёмер ; пер. с швед.: А. Афиногенова, А. Прокопьев // Иностранная литература. - 2012. - N 1. - С. 12-18.

Экземпляры: ЦБ

Букеровская премия (The Man Booker Prize) <http://www.themanbookerprize.com/>

Букеровская премия — одна из самых престижных наград в мире английской литературы. Присуждается автору, проживающему в одной из стран Содружества наций, Ирландии или Зимбабве, за роман, написанный на английском языке.

Букеровскую премию за 2011 год получил роман «Ощущение конца» британского писателя Джулиана Барнса.

Барнс – один из главнейших современных английских писателей, чуть ли не воплощение духа британской литературы.



Дж. Барнс родился в 1946-ом году, в 1968-ом окончил оксфордский колледж, работал обозревателем, литературным редактором, телевизионным критиком. В 1980 году под псевдонимом Дэн Каванах написаны первые книги.

В 1985 широкую известность Барнсу приносит книга «Попугай Флобера» – роман, эссе, биография, посвященная любимому писателю Барнса Гюставу Флоберу. За известностью следует признание: роман «История мира в 10 с 1/2 главах», в наши дни уже успевший стать классикой постмодернизма, был включен в списки обязательного прочтения многих литературных университетов по всему миру.

Благодаря ироничной интонации, утонченному, временами даже циничному стилю повествования, Барнсу удается говорить о важных вещах, не впадая в такие крайности, как сентиментальность, занудство и пафосность. «Я считаю, что моя творческая задача – отражать окружающий мир во всей его правоте и противоречивости» – говорит писатель. Барнс умеет увлекательно написать обо всем, будь то история о сотворении мира или рецепт приготовления яичницы с беконом. Чтобы убедиться в этом, надо просто прочесть одну из его книг.

Книги Барнса трижды попадали в лонг-лист премии («Попугай Флобера» в 1984 году, «Англия, Англия» в 1998 году и «Артур и Джордж» в 2005 году), однако награды писатель удостоен впервые.

Большинство книг Дж. Барнса переведено на русский язык.

«Ощущение конца» (The Sense of an Ending) – это роман о судьбах четверых школьных друзей, клянувшихся в вечной дружбе, теряющихся по жизни и снова встречающихся. В центре сюжета один из друзей – Тни Уэбстер, на определенном жизненном этапе начинающий рефлексировать по поводу прошлого. Британские критики называют роман и драмой и психологическим триллером.

Барнс Джулиан Англия, Англия : роман / Джулиан Барнс ; пер. с англ. . - М. : АСТ, 2002. - 350 с.

Экземпляры: 9ф(1)

Барнс, Джулиан Дикобраз : [роман] / Д. Барнс. - СПб. : Домино ; М. : Эксмо, 2011. - 222 с. Экземпляры: ЦБ.

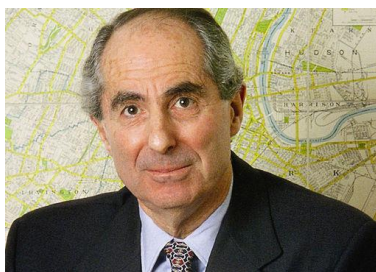
Барнс, Джулиан До того, как она встретила меня : роман / Джулиан Барнс ; пер. с англ. И. Гуровой. - М. : Аст : Транзиткнига, 2005. - 253 с.

Экземпляры: ЦБ, 9ф, 2ф, 1ф, 4ф, 6ф.

Международная Букеровская премия

(Man Booker International Prize)

<http://www.themanbookerprize.com/>



Международный Букер вручается с 2005 года авторам, не только пишущим на английском, но и переведенным на английский язык, за «творческую активность, развитие и общий вклад в мировую художественную литературу».

Лауреатом премии, вручаемой за достижения в области художественной литературы, стал американский романист **Филип Рот**, автор «Случая Портного», «Освобожденного Цукермана» и «Американской пасторали».

Филип Рот – один из самых известных современных американских писателей. Ф.Рот дважды награждался Национальной книжной премией США, а также является лауреатом Пулитцеровской премии и многих других наград в области литературы.

Независимая литературная премия «Русский Букер»

<http://www.russianbooker.org/>

«Русский Букер» — литературная премия за лучший роман на русском языке, впервые опубликованный в минувшем году.

В 2011 году старейшая в России независимая литературная премия присуждена в 20-й раз. Проводимый как БУКЕР ДЕСЯТИЛЕТИЯ конкурс дает возможность проверить перспективную справедливость ежегодных оценок, выносимых Букеровским жюри, и предложить итоговый рекомендательный список читателям современной литературы.

Участвовать в выборе лауреата конкурса «Букер Десятилетия» были приглашены все ныне живущие члены Букеровских жюри 2001-2010 годов – 45 человек. На первом этапе голосования им предстояло составить шорт-лист из пяти романов, выбираемых из числа всех 60 романов, входивших в шорт-листы Букеровской премии за эти десять лет.

Лауреатом премии «Русский Букер десятилетия» стал роман **Александра Чудакова «Ложится мгла на старые ступени...»**.



Александр Павлович Чудаков (1938 — 2005) — российский литературовед и писатель, специалист по Чехову. В 1960 закончил филологический факультет МГУ. Работал в Институте мировой литературы, преподавал в МГУ, Литературном институте. Доктор филологических наук (1983). Читал русскую литературу в европейских и американских университетах. Состоял в Международном Чеховском обществе.

Чудаков, А. Ложится мгла на старые ступени : роман-идиллия / А. Чудаков // Знамя. – 2000. – № 10; № 11.

Премия **«Студенческий Букер десятилетия»**, лауреата которой выбирали учащиеся российских вузов, присудили Татьяне Толстой за роман «Кысь».

Толстая, Татьяна. Кысь : роман / Татьяна Толстая. - М. : Эксмо, 2008. - 414 с.

Экземпляры: ЦБ, 9ф, 2ф, 1Ф, 4ф, 6ф, 3ф, ОКЛ.



Национальный конкурс «Книга года»

<http://www.natsbest.ru/>

Национальный конкурс «Книга года» – ежегодный отраслевой смотр, организаторами которого выступают Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям и Генеральная дирекция МКВЯ. Цель конкурса – поддержка российского книгоиздания, поощрение лучших образцов книжного искусства и полиграфии, а также пропаганда чтения в России.

Звание «Книга года» и Гран-при конкурса

Платонов, А. Собрание сочинений в 8 т. / А. Платонов; сост. М.А. Платонова, Н.В. Корниенко. – М. : Время, 2011.

Экземпляры: ЦБ, 9ф, 2ф, 1Ф, 4ф), 6ф, 3ф, 8ф.



Первое собрание сочинений Андрея Платонова, в которое включены все известные на сегодняшний день произведения классика русской литературы XX века.

Конкурс «Книга года - 2011»

I. Номинация «Проза года»



Славникова, О. Лёгкая голова / О. Славникова. – АСТ; Астрель, 2011. – 413 с.

Герой романа Максим Т. Ермаков покори столицу: он успешный менеджер крупной фирмы, продающей шоколад. Однажды к нему приходят странные чиновники из Отдела причинно-следственных связей и сообщают, что он должен... застрелиться. Так он спасет миллионы людей! Однако самоубийство совсем не входит в планы Максима, и события стремительно набирают обороты. Кажется, весь город выходит на демонстрации против героя, его забрасывают помидорами у дверей офиса, а в Интернете появляется крайне реалистичная компьютерная игра, цель которой — застрелить героя, очень похожего на Максима...

Журнальный вариант: Знамя. – 2010. – № 9; № 10.

II. Номинация «Поэзия года»

Александр Кушнер — «По эту сторону таинственной черты» (СПб.: Азбука: Азбука-Аттикус, 2011)

Кушнер, А. По эту сторону таинственной черты / А. Кушнер. – М.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2011. – 544 с.

«Стихам Кушнера присуща сдержанность тона, отсутствие истерики, широкоэпические заявления, нервической жестикуляции. Он скорее сух там, где другой бы кипятился, ироничен там, где другой бы отчаялся. Поэтика Кушнера, говоря коротко, поэтика стоицизма» (И.Бродский).

В эту книгу вошли избранные стихотворения Александра Кушнера за пятьдесят лет работы. Вторую часть книги составляют статьи о поэзии (в том числе размышления о Баратынском, Фете, Ахматовой, Мандельштаме, Пастернаке, Бродском, Шаламове). Этот взгляд "собрата по цеху" всегда значительнее и точнее литературоведческих и критических соображений извне.



III. Номинация «Вместе с книгой мы растем»

Сергей Белорусец — «Парикмахеры травы» (Ил. И. Александрова, М.: Самокат, 2011)

IV. Номинация «Учебник XXI века»

«О редактировании и редакторах: Хрестоматия» (Сост. А.Э. Мильчин, М.: Новое литературное обозрение, 2011)

V. Номинация «Humanitas»

«Антология Саха-театра. В 3-х кн.» (Якутск: Бичик, 2010, прил.: CD-диск)

VI. Номинация «Страна высоких вдохновений...»

Эудженио Монтале — «Динарская бабочка» (Пер. с итал. Е.М. Солоновича, М.: Река времен, 2010)

VII. Номинация «Art-книга»

«Деньги. Пушкин. Деньги», альбом-каталог (Государственный музей А.С. Пушкина, М.: Русский путь, 2010)

VIII. Номинация «Отпечатано в России»

«Азбука "Зенита"» (Дизайн Д. Гомзякова, СПб.: ИГ «АРБОР», 2011, отпечатано в типографии «УП-Принт»)

Премия «Национальный бестселлер»

<http://www.natsbest.ru/>



«Национальный бестселлер» — Ежегодная общероссийская литературная премия. Вручается в Петербурге за лучший роман, написанный на русском языке в течение календарного года. Девиз премии — «Проснуться знаменитым!». Премия была учреждена в 2001 году Виктором Топоровым.

«СуперНацбест»

«СуперНацбест» присуждается за лучшую книгу десятилетия, автором которой может стать только победитель премии "Национальный бестселлер".

Лучшей книгой последнего десятилетия, по мнению премии «Супер нацбест», стал роман **Захара Прилепина «Грех»**, победивший в конкурсе «Национальный бестселлер» в 2008 году.

Прилепин, З. Грех / З. Прилепин // Континент. – 2007. – № 132.

Прилепин, Захар. Санька : роман / Захар Прилепин. - М. : Ад Маргинем Пресс, 2009. - 367 с. Экземпляры: 6ф.

Национальная литературная премия «Большая книга»

<http://www.bigbook.ru/>

«Большая книга» — национальная литературная премия. Является крупнейшей в России и СНГ литературной наградой и второй по величине литературной наградой в мире по размеру призового фонда (5,5 млн руб.) после Нобелевской премии по литературе.

I премия: Шишкин, М. Письмовник / М. Шишкин. – М.: АСТ; Астрель, 2010. – 416 с.

В новом романе лауреат всех самых влиятельных отечественных литературных премий ("Русского Букера", "Национального бестселлера" и "Большой книги") Михаила Шишкина "Письмовник", на первый взгляд, все просто: он, она. Письма. Дача. Первая любовь.

«Письмовник» – эпистолярный роман, герои которого находятся в разных временах: Володя – в 1900 году в Китае, где гибнет во время военных действий, его возлюбленная Саша – в СССР то ли в 1960-е, то ли еще позже. Однако их письма друг другу преодолевают и годы, и расстояния, и разлуку, и даже смерть. Это роман о тайне. О том, что смерть – такой же дар, как и любовь.



Шишкин, М. П. Венерин волос : роман / Михаил Шишкин. - М. : Вагриус, 2005. - 480 с.

Экземпляры: ЦБ.

Шишкин, М. П. Взятие Измаила : роман / М. Шишкин. - М. : Вагриус, 2006. - 432 с. Экземпляры: ЦБ.

II премия: Сорокин, В. Метель / В. Сорокин. – М. : АСТ, Астрель, Харвест, 2010. – 304 с.



Что за странный боливийский вирус вызвал эпидемию в русском селе? Откуда взялись в снегу среди полей и лесов хрустальные пирамидки? Кто такие витаминдеры, живущие своей, особой жизнью в домах из самозарождающегося войлока? И чем закончится история одной поездки сельского доктора Гарина, начавшаяся в метель на маленькой станции, где никогда не сыскать лошадей?

III премия: Быков, Д. Остромов, или Ученик чародея / Д. Быков. – М. : ПрозаиК, 2010. – 768 с.

Писатель уже становился лауреатом «Нацбеста» за биографический труд «Борис Пастернак», а годом позже оказался в шорт-листе с романом «ЖД».

«Остромов, или Ученик чародея» – роман о людских судьбах в переломную эпоху, в основе которого «дело ленинградских масонов» 1925–1926 гг. «Почти у всех моих героев есть прототипы, но никто... не тождествен реальному лицу... Михаил Алексеевич все-таки не совсем Кузмин и даже Одинокий не совсем Тиняков. События происходят в параллельной реальности и лишь иногда пересекаются с тем, что было на самом деле».

Книга стала лучшим романом на русском языке 2010 года по мнению жюри премии «Национальный бестселлер».

Быков, Д. Борис Пастернак / Д. А. Быков. - М. : Молодая гвардия, 2006. - 893 с. Экземпляры: 6ф

Быков, Д. ЖД-рассказы : художественная лит-ра / Дмитрий Быков. - М. : Вагриус, 2007. - 303 с. Экземпляры: 6ф.

Быков, Д. Эвакуатор : роман и стихи вокруг романа / Дмитрий Быков. - М. : Вагриус, 2005. - 351 с. Экземпляры: ЦБ.

Специальная премия «За честь и достоинство» вручена Фазилу Искандеру.

В 2011 году решение жюри премии практически совпало с читательским голосованием. В список народного голосования попал также роман Ю. Буйды «Синяя кровь» (Знамя. – 2011. – № 3.)



Российская национальная литературная премия «Поэт»

<http://www.poet-premium.ru/>

Российская национальная премия «Поэт». Учреждена в 2005 году Обществом поощрения русской поэзии совместно с РАО «ЕЭС России».

Присуждается ежегодно одному из поэтов современной России. Лауреатами премии могут стать только ныне живущие русскоязычные поэты. Национальность и место жительства при этом значения не имеют.



В 2011 году премия за наивысшие достижения в современной русской поэзии и в связи с 75-летием вручается питерскому поэту, слависту, фольклористу **Виктору Сосноре**.

В. Соснора родился в 1936 году в г. Алупка (Крым) в семье ленинградского жонглера-эквилибриста. Блокадник. Учился во Львовском институте прикладных искусств (не окончил) и на философском факультете Ленинградского университета (диплома не получил). Публикуется с 1960 г. Автор шестнадцати книг стихов (и двух версий избранного), девяти книг прозы. Премия Аполлона Григорьева (1999), премия Андрея Белого "За заслуги перед литературой" (2004).

Литературная премия им. А. Солженицына

<http://www.rp-net.ru/book/premia/>

Литературная премия Александра Солженицына учреждена для награждения писателей, живущих в России и пишущих на русском языке, за произведения, созданные и опубликованные в послереволюционный период. В исключительных случаях премия может быть присуждена авторам посмертно. Вручается с 1998 года.



Литературная премия Александра Солженицына 2011 года присуждена **Елене**

Цезаревне Чуковской "за подвижнический труд по сохранению и изданию богатейшего наследия семьи Чуковских; за отважную помощь отечественной литературе в тяжелые и опасные моменты ее истории".

Елена Цезаревна Чуковская (р. 1931) с начала 1960-х годов и вплоть до высылки из СССР помогала А.И. Солженицыну в его работе.

Многие годы Елена Чуковская боролась за опубликование рукописного альманаха К.И. Чуковского — «Чукоккалы», — его первое издание (со значительными купюрами) вышло только в 1979 году. В 1999 году «Чукоккала» переиздана в полном объеме. История борьбы за альманах описана Чуковской в очерке «Мемуар о Чукоккале».

В значительной мере благодаря усилиям Елены Чуковской сохранен и действует Дом-музей К.И. Чуковского в Переделкино.

Независимая литературная премия «Дебют»

<http://www.mydebut.ru/>

Премия «Дебют», учрежденная Международным фондом «Поколение», присуждается авторам литературных произведений на русском языке, не превысивших на момент награждения возраст 35 лет, вне зависимости от места их проживания. Премия ежегодно вручается по пяти-семи номинациям, отражающим основные типы художественной литературы.

В номинации «Крупная проза»:

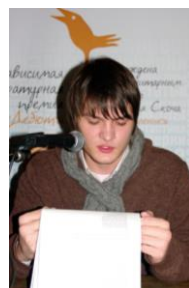


Владислав Пасечник за повесть «Модэ» (Барнаул).

Родился в 1988 году, окончил Алтайскую педагогическую академию. Его прозу публиковали в журналах «Урал», «Новая Юность», «Вопросы литературы». В. Пасечник уже участвовал с повестью «Модэ» в конкурсе литературы для подростков «Книгуру».

В номинации «Малая проза»:

Эдуард Лукоянов за подборку рассказов (г.Губкин Белгородской области)



Родился в 1989 году в городе Губкине (Белгородская область). С 2007 года живет в Москве. Учится в Литературном институте им. Горького (семинар Руслана Киреева). Художественные тексты пишет с одиннадцати лет. Первая публикация состоялась в журнале «Дети Ра» (2009. – № 3).

Лукоянов, Э. Ерсин и бег : Рассказ // Новый мир. – 2010. – № 10.

В номинации «Поэзия»:

Андрей Бауман за книгу стихов «Тысячелистник» (С.-Петербург)



Родился в 1976 году в Ленинграде. В 1998 году окончил философский факультет Санкт-Петербургского государственного университета. Живет в Санкт-Петербурге. Работал корректором, литературным редактором, кинообозревателем в различных периодических изданиях.

Литературный редактор журнала «Проект Балтия», член Петербургской федерации кинопрессы. Первая поэтическая публикация состоялась в журнале «Нева» в 2010 году.

Бауман, А. [Стихи] // Дружба народов. – 2010. – № 5.

Бауман, А. Мимо верных скамеек: Стихи // Интерпоэзия. – 2010. – № 3.

В номинации «Драматургия»:

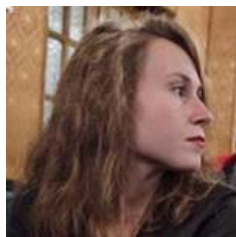
Екатерина Васильева за пьесы "Ты была меня", "Люби меня сильно" и "Однажды мы все будем счастливы" (Нижний Тагил)



Родилась в 1989 году в Нижнем Тагиле. Учится в Екатеринбургском государственном театральном институте (семинар Н. Коляды). Живет в Нижнем Тагиле. Пьесы начала писать в восемнадцать лет. Своими учителями в литературе считает Ф. Достоевского, Н. Коляду, В. Сигарева. Первая публикация состоялась в 2009 году в журнале «Урал».

В 2009 году вошла в лонг-лист премии «Дебют» в номинации «драматургия».

В номинации «Эссеистика»:



Марианна Ионова за эссе «Жители садов» (Москва)

Родилась в Москве в 1986 году. Окончила филологический факультет Университета российской академии образования и факультет истории искусства Российского государственного гуманитарного университета.

Живет в Москве. Художественные тексты пишет с раннего детства, с семнадцати лет – только прозу. Первая публикация появилась в 2003 году в журнале «Искусство».

В номинации «Фантастика»:

Анна Леонидова за роман «Прежде, чем сдохнуть» (Реутов, Московская обл.)

Родилась в 1979 г. в поселке Хмельники (Ярославская обл.) Выпускница МГУ им. Ломоносова, факультет журналистики. Живет в г. Реутов (Московская область). Работает шеф-редактором журнала «Крестьянка».



Первая публикация в 2004 году, псевдоним – Анна Бабяшкина (девичья фамилия). Ею подписаны опубликованные книги: «Пусто:Пусто», «Разница во времени», «Мне тебя надо» и множество журналистских публикаций в прессе.

Премия «Просветитель»

<http://www.premiaprosvetitel.ru/>

Премия «Просветитель» учреждена в 2008 году основателем и Почетным президентом компании «Вымпелком» Дмитрием Зиминым и Фондом некоммерческих программ «Династия».



Цель Премии - привлечь внимание читателей к просветительскому жанру, поощрить авторов и создать предпосылки для расширения рынка просветительской литературы.

В области гуманитарных наук:

Плунгян, В. Почему языки такие **разные** / В. Плунгян. – М. : АСТ-Пресс, 2011. – 272 с. – (Наука и мир).

Сколько языков на земле, как они устроены; как и по каким законам изменяются; почему одни из них – родственные, а другие нет; чем именно отличается русский язык от английского и других языков, а китайский от японского; зачем глаголу наклонение и вид, а существительному падежи?

На эти и другие вопросы дает ответы современная лингвистика, с которой популярно и увлекательно знакомит читателя автор книги – Владимир Александрович Плунгян, известный лингвист, член-корреспондент РАН.

В области естественных и точных наук:

Марков, А. Эволюция человека. В 2 кн. / А. Марков. – М. : Corpus, 2011.

Кн. 1: Обезьяны, кости и гены. – 464 с.

Кн. 2: Обезьяны, нейроны и душа. – 512 с.



Почти энциклопедическая сводка современных представлений об эволюции человека – вот, пожалуй, самое краткое определение книги страстного пропагандиста эволюционной теории Александра Маркова. Фундаментальный, но предназначенный при этом для широкой публики труд, состоящий из двух книг.

Первая книга посвящена собственно биологическим аспектам эволюции человека, нашему месту среди других видов. Вторая касается более тонких материй – эволюции психики, происхождения разума и культуры, то есть собственно человеческого поведения.

Книжная премия Рунета

<http://www.ozon.ru/premia/index.html>

Ежегодная награда в сфере литературного дела и книжного бизнеса в интернете, организованная интернет-магазином Ozon. Вручается лучшим российским и зарубежным авторам и книжным проектам по итогам выбора Экспертного совета и народного голосования пользователей Рунета.

Номинация Художественная литература:

Выбор пользователей Рунета:

Коллинз, С. Голодные игры / С. Коллинз; пер. с англ. А. Шипулина. – М. : АСТ; Астрель; ВКТ, 2010. – 384 с. Экземпляры: 4ф.



Эти парень и девушка знакомы с детства и еще могут полюбить друг друга, но им придется стать врагами... По жребию они должны участвовать в страшных "Голодных играх", где выживает только один – сильнейший. Пока в жестоком квесте остаются хотя бы какие-то участники, Китнисс и Пит могут защищать друг друга и сражаться вместе. Но рано или поздно кому-то из них придется пожертвовать жизнью ради любимого... Таков закон "Голодных игр".

Выбор экспертов:



Мэрилин Монро. Жизнь, рассказанная ей самой / пер. с англ.; предисл. А. Табуччи; ред. С. Бухталь, Б. Коммент. – М. : СЛОВО/SLOVO, 2011. – 272 с.

Книга впервые дает возможность увидеть настоящую Монро, разглядеть ее личность за атрибутами Голливудской звезды, всегда сопровождавшими ее; из этой книги мы, наконец, узнаем о том, что происходило в жизни урожденной Нормы Джин Мортенсен (впоследствии крещеной Нормы Джин Бейкер) с ее собственных слов, написанных ею прежде всего для себя, а значит настоящих.

Замечательные иллюстрации, редкие фотографии и никогда не публиковавшиеся факсимиле рукописных записей погружают читателя в особенную атмосферу эпохи Мэрилин, а расшифровки архивов Монро читаются как захватывающий роман, написанный об одной из величайших женщин XX века – от первого лица.

Номинация Non-fiction:

Выбор пользователей Рунета:



Стариков, Н. Национализация рубля. Путь к свободе России / Н. Стариков. – С.-Пб. : Питер, 2011. – 336 с.

Прочитав книгу Николая Старикова, политического обозревателя журнала «Консерватор», вы узнаете: Что такое золотовалютные резервы России и почему они не принадлежат российскому государству? Кто был у Сталина «Чубайсом» и как с ним поступал вождь народов? Как Бенито Муссолини сотрудничал с английской разведкой и что из этого вышло? Какую конституцию предлагал своей стране академик Сахаров?

Выбор экспертов:

Басинский, П. Лев Толстой: Бегство из рая / П. Басинский. – М. : Астрель, АСТ, 2010. – 672 с.

Книга посвящена событию, случившемуся в Ясной Поляне сто лет назад и потрясшему весь мир: 82-летний писатель, граф Л.Н. Толстой ночью тайно бежал из дома в неизвестном направлении в сопровождении личного врача Маковицкого. С тех пор об уходе и смерти великого старца говорит весь цивилизованный мир. Об этом пишут книги, снимают фильмы, ставят спектакли.



Книга стала победителем Национального литературного конкурса «Книга года» в номинации «Проза» (2010), лауреатом литературной премии «Большая книга» (2010).

Номинация Бизнес-книга:

Выбор пользователей Рунета:

Олег Тиньков

Я такой как все



Тиньков, О. Я такой, как все / О. Тиньков. – М. : Эксмо, 2010. – 384 с. – (Специальная акция!)

Олег Тиньков – человек, основавший и с миллионными прибылями продавший четыре разных бизнеса (торговый, пивной, производство замороженных продуктов и велокоманду) занялся банковским делом. Такой ли он «как все»? Почему сам так говорит о себе? Его биография – это часть непростого и не самого блестящего периода в жизни нашей страны, и в том числе того самого «поколения сорокалетних», которое сейчас пришло во власть и бизнес-элигу России.

Выбор экспертов:

Котин, М. И ботаники делают бизнес / М. Котин. – М.: Манн, Иванов и Фарбер, 2011. – 272 с. – (Реальные истории).

Книга открывает новую серию «Реальные истории», в которой будут выпускаться документальные работы современных российских авторов о самых интересных событиях, которые происходят в России и мире в наши дни.

«И ботаники делают бизнес» – о том, как в середине нулевых один самый обыкновенный человек Федор Овчинников в одном самом обыкновенном российском городе решил круто изменить свою жизнь и начать собственное дело и что из этого получилось.

Автор – известный журналист, специальный корреспондент журнала «Сноб» и автор бестселлера «Чичваркин Е...гений» Максим Котин. Совершенно реальную историю он рассказывает ярким,



образным языком, что делает чтение книги не только полезным, но и по-настоящему увлекательным.

Номинация Детская книга:

Выбор пользователей Рунета:



Ибука, М. После трёх уже поздно / М. Ибука; пер. с яп. – М. : Альпина нон-фикшн, 2011. – 224 с.

Автор книги, основатель корпорации SONY, занялся вопросами раннего развития неспроста – его собственный ребёнок отставал в умственном развитии. В результате опыта, приобретённого в воспитании и обучении своего ребёнка, с помощью специалистов он основал «Ассоциацию раннего развития» и школу «Обучение талантов», написал эту книгу и стал одним из известнейших специалистов мира в области раннего развития детей.

Идеологию раннего развития Масару Ибука формулирует так: «Раннее развитие не предлагает насильственное вскармливание грудных детей фактами и цифрами. Главное – введение нового опыта „вовремя“».

Выбор экспертов:

Абгарян, Н. Манюня пишет фантастический роман / Н. Абгарян. – С.-Пб.: Астрель-СПб; АСТ, 2011. – 320 с.

Если вы думаете, что знаете, на что способны две девчонки младшего школьного возраста, которым не сидится на месте и хочется провести детство так, чтобы ни одна его минута не прошла скучно, то вы еще ничего не знаете... Читайте и ужасайтесь, то есть наслаждайтесь, конечно!



Крупнейшие литературные премии

Интернациональные

- Нобелевская премия по литературе
- Премия Чино дель Дука
- Нейштадтская литературная премия
- Иерусалимская премия
- Премия Гёте
- Литературная премия принца Астурийского
- Премия Гринцане Кавур
- Премия имени Х. К. Андерсена
- Премия Виленицы (для Центральной и Восточной Европы)
- Оранж
- Литературная премия Северного Совета (для Скандинавии)
- Дублинская литературная премия

Национальные (отдельных стран)

Россия

- Государственная премия имени Булата Окуджавы (учреждена в 1998 году. Прекратила существование в 2004 г.)
- Всероссийская премия имени А. Н. Толстого (учреждена в 2001 г.)
- Государственная премия России в области литературы
- Премия «Венец»
- Премия Клавдии Холодовой
- Премия «Книга года»
- «Горьковская литературная премия»
- Премия города Москвы в области литературы и искусства (ранее Премия мэра Москвы в области литературы и искусства)

- Премия Аполлона Григорьева (учреждена в 1997 году. Прекратила существование в 2005 году)
- Русский Букер
- Антибукер
- Большая книга
- Национальный бестселлер
- Пушкинская премия Альфреда Тёпфера (учреждена в 1989 году. Прекратила существование в 2005 году)
- Литературная премия имени В. А. Жуковского
- Литературная премия «Ясная Поляна»
- Всероссийская историко-литературная премия «Александр Невский»
- Премия Александра Солженицына
- Премия имени Ю. Казакова
- Премия имени П. П. Бажова
- Премия И. П. Белкина
- Премия Андрея Белого
- Премия «Поэт»
- Премия «Мастер»
- Премия «Дебют»
- Премия «Старт»
- Премия «Сталинград»

Великобритания и страны Британского содружества

- Букеровская премия
- Британская книжная премия
- Хоторнденская премия
- Премия Коста
- Премия Сомерсета Моэма

Испания

- Премия «Мигель де Сервантес»
- Премия Надаля
- Премия Планета

Италия

- Премия Стрега
- Премия Виареджо
- Премия Багутта
- Премия Кампелло

Норвегия

- Премия издательства «Аскехоугт»
- Премия Ассоциации норвежских критиков
- Премия Браги
- Премия Тарья Весоса
- Премия Халдис Мурен Весос
- Премия «За литературу на новонорвежском»
- Премия Ибсена
- Международная премия Ибсена
- Литературная премия Сёрланна

США

- Пулитцеровская премия
- Национальная книжная премия
- Боллингенская премия
- Пушкартская премия

Украина

- Литературная премия имени гетмана Мазепы
- Литературная премия имени Григория Кочура
- Литературная премия имени Миколы Лукаша
- Литературная премия имени Максима Рыльского
- Премия имени Н. Ушакова

Германия

- Премия Георга Бюхнера
- Премия Гёте
- Шиллеровская премия

Франция

- Гонкуровская премия
- Премия Фемина
- Премия Медичи

Япония

- Литературная премия Ёмиури
- Премия имени Рюноскэ Акутагавы
- Премия имени Дзюна Таками
- Премия имени Дзюнъитиро Танидзаки
- Премия имени Хидэо Кобаяси
- Премия имени Юкио Мисимы
- Премия имени Сандзюго Наоки
- Премия имени Дзиро Осараги
- Премия Кэндзабуро Оэ
- Литературная премия имени Номы
- Премия Н
- Премия издательства Синтёся
- Премия имени Тосико Тамуры
- Литературная премия за лучшее женское произведение
- Литературная премия имени Идзуми Кёка
- Литературная премия имени Сэя Ито
- Литературная премия имени Тайко Хирабаяси
- Литературная премия имени Ясунари Кавабаты
- Литературная премия освобождения бураку

Содержание

От автора.....	3
Нобелевская премия	4
Букеровская премия.....	5
Международная Букеровская премия	6
Независимая литературная премия «Русский Букер»....	7
Национальный конкурс «Книга года»	8
Конкурс «Книга года - 2011».....	8
Премия «Национальный бестселлер»	10
Национальная литературная премия «Большая книга»	11
Российская национальная..... литературная премия «Поэт»	13
Литературная премия им. А. Солженицына.....	13
Независимая литературная премия «Дебют».....	14
Премия «Просветитель».....	16
Крупнейшие литературные премии	22