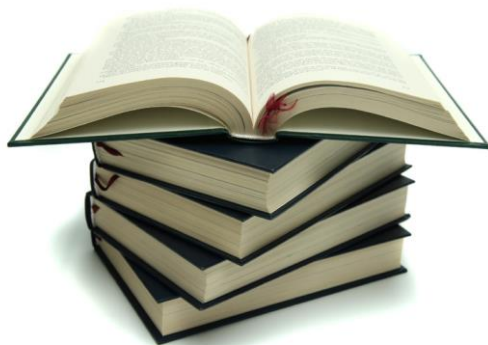


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «БИБЛИОТЕКА»
ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. Ю. ГАГАРИНА
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

Литературные премии 2012 года



Дайджест

Новочебоксарск
2013

ББК
91.9:83

Литературные премии 2012 года : дайджест /
сост. Р. В. Белова. – Новочебоксарск, 2013.

От автора

Литературная жизнь 2012 года была многообразной и насыщенной. Издавались новые книги, проходили встречи с писателями, фестивали. Но, безусловно, одним из самых главных инструментов продвижения современной литературы остаются литературные премии.

Премии условно можно разделить на а) **международные** (Нобелевская, Букеровская и др.) и **национальные** (Гонкуровская французская, Пулицеровская американская, национальный Букер – английский, российский и т.д., Государственная российская и т.д.), б) **отраслевые** (в области фантастики, исторического романа и т.д.), в) **именные** – премия Астрид Линдгрэн – международная премия в области детской литературы и т.д. г) **неформальные** – Антибукер, премия им. Андрея Белого и т.д.

В нашей стране традиция вручения литературных премий существует с 1831 года: именно тогда появилась первая ежегодная общероссийская именная премия, учрежденная уральским горнозаводчиком, почетным членом Имперской академии наук Павлом Николаевичем Демидовым с целью «содействия к преуспеянию наук, словесности и промышленности в своем отечестве».

С тех пор в России в разное время появлялись разные государственные и негосударственные премии, одни из которых существуют до сих пор, другие канули в лету вслед за ушедшими эпохами.

На сегодняшний день, по данным Российской государственной библиотеки, в России продолжают жить более трехсот литературных премий, в число которых входят и региональные, и журнальные премии.

Дайджест «Литературные премии 2012 года» содержит информацию о лауреатах как международных, так и российских литературных премий 2012 года. Будет интересен библиотекарям, педагогам и всем тем, кто следит за литературной жизнью.

Нобелевская премия

<http://noblit.ru/>

Нобелевская премия по литературе — награда за достижения в области литературы, ежегодно присуждаемая Нобелевским комитетом в Стокгольме.

Шведская академия назвала лауреата **Нобелевской премии** по литературе. Им стал китайский писатель Мо Янь за роман **«Страна вина»** с формулировкой «за галлюцинаторный реализм, с которым он смешивает сказку, историю и современность».



Мо Янь один из наиболее знаменитых и широко переводящихся писателей Китая. Родившийся в 1955 году в провинции Шаньдун в семье фермеров, он записался добровольцем в народную освободительную армию в возрасте двадцати лет и в то же время начал писать. С тех пор он написал несколько романов и сборников рассказов, включая «Красный гаолян», «Большая грудь и широкие бедра», «Жизнь и смерть изматывают меня» и «Лягушку».

Его настоящее имя Гуань Мое, а псевдоним означает "молчи". Свой литературный стиль Мо Янь выводит из прозы знаменитого китайского писателя Лу Синя и Габриэля Гарсиа Маркеса.

Всего в творческом послужном списке Мо Яня около полутора десятков книг, множество рассказов. Его произведения переведены на английский, французский, немецкий и другие языки; по-русски выходили лишь отрывки его книг.

Страна вина: [роман]/ Мо Янь; [пер. с китайского, примечания И. А. Егорова].- СПб.: Амфора.ТИД Амфора,2012. - 446 с.



«Страна вина» — это моралите, притча, историческая аллегория и шедевр литературы абсурда, вместе взятые. В то же время это самая яркая и колкая сатира в современной китайской литературе. Но в глубоко философском и политическом контексте это роман не только о Китае, и принадлежит он уже не только китайскому искусству, а всему человечеству.

Букеровская премия

(The Man Booker Prize)

<http://www.themanbookerprize.com/>

Букеровская премия — одна из самых престижных наград в мире английской литературы. Присуждается автору, проживающему в одной из стран Содружества наций, Ирландии или Зимбабве, за роман, написанный на английском языке.



Лауреатом премии 2012 года стала Хилари Мэнтел (Hilary Mantel) за роман «Внесите тела» (Bring up the bodies). Британская писательница стала первой женщиной, которая дважды удостоилась этой награды. первую награду в 2009 году Хилари Мэнтэл получила за книгу "Волчий зал".

По словам жюри, Мэнтел является «величайшим современным английским прозаиком».

Х. Мэнтел родилась в 1952 г. в Глоссопе (Англия). Британский новелист, литературный критик. Изучала право в Лондонской школе экономики и университете Шеффилда. Несколько лет работала на социальных проектах в Ботсване и Саудовской Аравии. После возвращения в Великобританию в середине 1980-х гг. работала кинокритиком в нескольких изданиях.

Ее первый роман «Каждый день – День матери» («Every Day is Mother's Day») вышел в 1985 г. Сегодня на счету писательницы более десятка романов.

Роман «Внесите тела» является вторым в трилогии о Томасе Кромвелле, советнике английского короля Генриха VIII.

Первый роман цикла "Волчий зал" (Wolf Hall) был опубликован в 2009 г. и также удостоился "Букера". Заключительную часть трилогии "Зеркало и свет" автор планирует завершить к 2015 г.

Х. Мэнтел стала первой женщиной, кому эта награда покорилась дважды. Ранее только писатели-мужчины становились лауреатами два раза: Д. Кутзее (1983 и 1999гг.), П. Кэри (1988 и 2001гг.).

Независимая литературная премия

«Русский Букер»

<http://www.russianbooker.org/>



«Русский Букер» — литературная премия за лучший роман на русском языке.

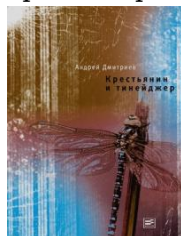
Им стал **Андрей Дмитриев за роман «Крестьянин и тинейджер» (М.: Время, 2012)**

Родился 7 мая 1956 года в Ленинграде в семье служащих. Учился на филологическом факультете МГУ (1973-77), окончил сценарный факультет ВГИКа (1982). Работал редактором, членом коллегии Центральной сценарной студии Госкино СССР (1983-86).

Печатается с 1983: рассказ "Штиль" в журнале "Новый Мир" (№ 4). Автор книги прозы: Поворот ключа. Повести и рассказы. М., "Вагриус", 1998; Закрытая книга. Роман и повести. М., "Вагриус", 2000. Публикует прозу в журнале "Знамя" (1987, № 5; 1989, № 10; 1995, № 8; 1999, № 4). Написал сценарии кинофильмов "Человек-невидимка" (1983), "Радости среднего возраста" (1984), "Алиса и букинист" (1989), "Черная вуаль", "Ревизор" (1996; режиссер С.Газаров). Произведения Андрея Дмитриева переведены на итальянский, немецкий, чешский языки.

Член Русского ПЕН-центра (1997).

Пушкинская стипендия фонда А.Тепфера (1995), премии фонда "Знамя" (1995, 1999), Большой премией имени Апполона Григорьева за повесть « (2001) «Дорога обратно». Роман «поворот реки» входил в шорт-лист Букеровской премии (1996), повесть «Дорога обратно» - в шорт лист премии Ивана Петровича Белкина.



«Студенческий Букер» — молодежный проект, попечителем которого остается «Российская корпорация средств связи» (РКСС). Студенческим лауреатом стал Юрий Буйда за роман «Синяя кровь» (М.: Эксмо, 2011.)

Буйда, Юрий. Синяя кровь : роман / Ю. Буйда // Знамя. - 2011. - № 3. - С. 7-114

Национальный конкурс «Книга года»

<http://www.fapmc.ru/rospechat/newsandevents/newsagency/2012/09/item4.html>

Национальный конкурс «Книга года» – ежегодный отраслевой смотр, организаторами которого выступают Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям и Генеральная дирекция МКВЯ. Цель конкурса – поддержка российского книгоиздания, поощрение лучших образцов книжного искусства и полиграфии, а также пропаганда чтения в России.

Звание «Книга года» и Гран-при конкурса

Гран-при конкурса "Книга года" получил юбилейный альбом в двух томах "100 лет Государственному музею изобразительных искусств имени Пушкина. 1912 - 2012". Книга рассказывает о вековой истории музея, его отцах- основателях, коллекциях и деятельности.

Конкурс «Книга года - 2011»

Номинация «Проза года»

"Прозой года" была названа книга Архимандрита Тихона / Шевкунова/ "Несвятые святые" и другие рассказы". На церемонии он отметил, что "для меня прекрасной и печальной радостью является то, что книга, главная тема которой - сокровенный путь человеческой души к Богу, удостоилась такого высокого внимания и интереса читателей".

Номинация «Поэзия года»

В номинации "Поэзия года" победил работа Бориса Рыжого "В кварталах дальних и печальных...: Избранная лирика. Роттердамский дневник".

I. Номинация "Недаром помнит вся Россия..."

Лауреатом была названа энциклопедия в трех томах "Отечественная война 1812 года и освободительный поход русской армии 1813 - 1814 годов".

II. Номинация "Fleur de lys"

Она приурочена к перекрестным Сезонам французского языка и литературы в России и русского языка и литературы во Франции.

Лауреатом была названа Программа содействия издательскому делу "Rouchkine", в рамках которой в 1990-2012 годах был поддержан выпуск в российских издательствах около 900 названий переводов французской литературы универсальной тематики.

III. Номинация "Электронная книга"
стал детский мультимедийный проект "Жужа".
<http://www.juja.ru/>

Премия «Национальный бестселлер»

<http://www.natsbest.ru/>

«Национальный бестселлер» — Ежегодная общероссийская литературная премия. Вручается в Петербурге за лучший роман, написанный на русском языке в течение календарного года. Девиз премии — «Проснуться знаменитым!». Премия была учреждена в 2001 году. Лауреатом премии 2012 года стал Александр Терехов за роман «Немцы», повествующий о жизни столичных чиновников.



Александр Михайлович Терехов (р.1966 г.) – журналист, писатель. Член Союза писателей Москвы. Лауреат второй премии «Большая книга» за большой роман «Каменный мост».

Терехов вырос в маленьком городке Новомосковске. Окончил факультет журналистики МГУ. Выпустил книги прозы: «Секрет. Очерки» (1989); «Прошу простить» (1993); «Окраина пустыни» (1995); «Крысобою» (1995), «Избранное» (1997); «Каменный мост» (2009), «Крысобою. Мемуары срочной службы» (2001).

Терехов, А. Немцы / А. Терехов. – М. : Астрель, 2012. – 576 с.

Герой романа «Немцы» живет в параллельном настоящем – это город, весьма напоминающий Москву времени заката мэра Лужкова. Зовут его Эбергард – здесь у нескольких героев странные германские имена, все они работают в префектуре Восточно-Южного округа. За исключением этих небольших допущений, перед нами плотная реалистическая проза. Терехов в очередной раз показывает класс, умудряясь в подробностях выписать весьма неприятного типа, которому, тем не менее, довольно скоро начинаешь сочувствовать. Виктором Топоровым.



Национальная литературная премия

«Большая книга»

<http://www.bigbook.ru/>

«Большая книга» — национальная литературная премия. Является крупнейшей в России и СНГ литературной наградой и второй по величине литературной наградой в мире по размеру призового фонда (5,5 млн руб.) после Нобелевской премии по литературе.

Премия:

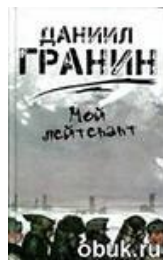
Национальную премию «Большая книга» в этом году получил Даниил Гранин – за роман «Мой лейтенант». Кроме того, Гранин получил награду «За честь и достоинство».



Даниил Гранин (р.1919) прошел всю войну и начал литературную деятельность только в послевоенные годы. Наиболее известны его романы «Иду на грозу» и «Однофамилец». Кроме того, в соавторстве с Алесем Адамовичем Гранин создал документальную хронику блокадного Ленинграда – «Блокадную книгу».

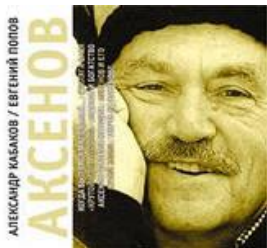
Гранин, Д.А. Мой лейтенант : роман / Даниил Гранин ; рис. Ганса Лиски. – Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2012. – 317 с.

«Я не хотел писать про войну, у меня были другие темы, но моя война оставалась нетронутой, она была единственная война в истории Второй Мировой войны, которая проходила два с половиной года в окопах – все 900 блокадных дней, – рассказал Даниил Гранин. – Мы жили и воевали в окопах, мы хоронили наших погибших на кладбищах, пережили тяжелейший окопный быт».



Описание неприглядных деталей и тяжелых будней войны делает книгу особенно достоверной. Роман уже успел получить литературную премию Ивана Бунина.

II премия:



Кабаков, А.А. Аксёнов / А.А. Кабаков, Е.А. Попов. – М. : АСТ; Астрель, 2011. – 509 с.

Эта книга – больше чем мемуары. Это портрет Художника на фоне его Времени, свободный разговор свободных людей о близком человеке, с которым им довелось дружить многие годы бурной, гротескной, фантазмагорической советской и постсоветской жизни. Свидетельства из первых уст, неизвестные истории и редкие документы опровергают устоявшиеся стереотипы восприятия и самого писателя, и его сочинений. Александр Кабаков, Евгений Попов («Аксёнов»)

III премия:



Степнова, М.Л. Женщины Лазаря : роман / М.Л. Степнова. – М. : АСТ; Астрель, 2012. – 444 с. – (Проза: женский род).

Экземпляры : ЦБ

«Женщины Лазаря» – необычная семейная сага от начала века до наших дней. Это роман о большой любви и большой не любви. Лазарь Линдт, гениальный ученый, "беззаконная комета в кругу расчисленных светил", – центр инфернальных личных историй трех незаурядных женщин. Бездетную Марусю, жену его старшего друга, смешной юноша полюбит совсем не сыновней любовью, но это останется его тайной. После войны в закрытом городе N светило советской науки влюбится по уши в молоденькую Галину и буквально украдет в «другую жизнь», но... заслужит только ненависть. Третья «женщина Лазаря» внучка – сирота Лидочка унаследует его гениальную натуру.

Российская национальная литературная премия «Поэт»

<http://www.poet-premium.ru/>

Российская национальная премия «Поэт». Учреждена в 2005 году Обществом поощрения русской поэзии совместно с РАО «ЕЭС России».

Присуждается ежегодно одному из поэтов современной России. Лауреатами премии могут стать только ныне живущие русскоязычные поэты. Национальность и место жительства при этом значения не имеют.

Лауреатом премии 2012 года стал Евгений Рейн.



Евгений Рейн родился в 1935 году в Ленинграде. Он закончил Ленинградский технологический институт холодильной промышленности, а также Высшие сценарные курсы. Им написаны сценарии к более чем двадцати документальным фильмам.

В 1960-е годы входил в круг общения Анны Ахматовой. Нобелевский лауреат Иосиф Бродский называл Евгения Рейна не только своим другом, но и учителем. Стихи Рейна распространялись в самиздате, часть их публиковалась в журнале

"Синтаксис".

Первая книга 49-летнего поэта "Имена мостов" (с цензурными сокращениями) вышла лишь в 1984 году. Рейн также является автором поэтических сборников "Береговая полоса", "Против часовой стрелки" и "Темнота зеркал", а также мемуаров «Заметки марафонца». Лауреат Государственной премии России (1997).

Литературная премия им. А. Солженицына

<http://www.rp-net.ru/book/premia/>



Литературная премия Александра Солженицына учреждена для награждения писателей, живущих в России и пишущих на русском языке, за произведения, созданные и опубликованные в послереволюционный

период. В исключительных случаях премия может быть присуждена авторам посмертно. Вручается с 1998 года.

Премия 2012 года присуждена Олегу Павлову «за исповедальную прозу, проникнутую поэтической силой и состраданием; за художественные и философские поиски смысла существования человека в пограничных обстоятельствах».

Олег Олегович Павлов родился в Москве в 1970 году. После окончания школы призвался в армию и проходил службу в конвойных войсках Туркестанского военного округа. Заочно окончил Литературный институт им. А.М. Горького. В 1994 году в журнале «Новый мир» опубликовал первый роман «Казенная сказка», который принёс ему громкий литературный успех и признание Виктора Астафьева и Георгия Владимова.

Новым поводом для споров становится повесть «Карагандинские девятины» (2001). С 2007 года в издательстве "Время" издается авторская серия «Проза Олега Павлова». В ней в 2010 году увидел свет новый роман Олега Павлова «Асистолия». Продолжила эту серию книга «Дневник больничного охранника» – хроника приемного отделения обыкновенной московской больницы.

Переводился на английский, французский, итальянский, испанский, китайский, норвежский, чешский, словацкий, сербский языки. Лауреат премии "Русский Букер" (2002). Финалист литературных премий "Национальный бестселлер" (2001), "Большая книга" (2010), "Ясная Поляна" (2010), "Русский Букер десятилетия" (2011).

Павлов, Олег Олегович. В безбожных переулках : проза Олега Павлова / О. О. Павлов. - М. : Время, 2007. - 254 с. Экземпляры: ЦБ

Независимая литературная премия «Дебют»

http://www.pokolenie-debut.ru/glavnaya_stanica_sajta

Премия «Дебют», учрежденная Международным фондом «Поколение», присуждается авторам литературных произведений на русском языке, не превысивших на момент награждения возраст 35 лет, вне зависимости от места их проживания. Премия ежегодно вручается по пяти-семи номинациям, отражающим основные типы художественной литературы.

В номинации «Крупная проза»:

Илья Панкратов (Москва) за «физическую сказку» «Слонодёмия».



Родился в 1978 году в Москве. Окончил Институт естественных наук и экологии МФТИ, а также Американский университет бизнес-администрирования. Кандидат физико-математических наук. Живет в Москве, работает научным сотрудником Национального исследовательского центра «Курчатовский Институт». Автор полутора десятков публикаций по физике в научных журналах.

В номинации «Малая проза»:

Евгений Бабушкин (Санкт-Петербург) за рассказ «Зимняя сказка».



Родился в 1983 году в Ленинграде. Окончил Санкт-Петербургскую государственную академию театрального искусства по специальности «историк зарубежного театра». Живет в Москве, работает журналистом.

Бабушкин, Е. Зимняя сказка: рассказ / Е. Бабушкин // Октябрь. – 2011. – № 6.

В номинации «Поэзия»:



Алексей Порвин (Санкт-Петербург).

Родился в 1982 году в Ленинграде. Окончил филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета по специальности «английский язык и литература». Живет в Петербурге, работает переводчиком. С книгой "Стихотворения" (М.: Новое литературное обозрение, 2011) вошел в шорт-лист Премии Андрея Белого.

В 2011 вошел в шорт-лист премии «Дебют». Его стихи печатались в журналах «Воздух», «Нева», «Новая Юность», в 2011-м сборник автора вышел в серии издательства «НАО» «Новая поэзия».

Порвин, Алексей. Роднее всей слезной соли : стихи / А.

Порвин // Дружба народов. - 2011. - **№ 4**. - С. 131-133.

В номинации «Драматургия»:



Ксения Степанычева (Саратов) за пьесу «Похищение».

Родилась в 1978 году в Саратове. В 2000 г. с отличием окончила Поволжскую академию государственной службы. Живет в Саратове, работает драматургом и сценаристом.

Спектакли по ее пьесам идут в Саратовском академическом театре драмы, а по сценарию был снят фильм Станислава Говорухина «В стиле Jazz» (2010).

Лауреат первой премии всероссийского конкурса драматургов «Действующие лица – 2004» (за пьесу «2х2=5»). Лауреат всероссийского конкурса пьес для детей «Мы дети твои, Россия» (за пьесу-сказку «Розовый Бантик», 2007 г.). Лауреат всероссийского конкурса «Факел памяти» (за пьесу «Дни Победы», 2010 г.).

В номинации «Эссеистика»:



Елена Погорелая (Москва)

Родилась в 1987 году в городе Заречный Пензенской области, где окончила школу. В 2004-2009 годах училась на филологическом факультете МГУ. Живет в Москве,

профессиональный литературный критик, редактор отдела современной литературы в журнале «Вопросы литературы».

В номинации «Фантастика»:

Дмитрий Колодан (Санкт-Петербург) за роман «Время Бармаглота».

Колодан, Д. Время Бармаглота / Д.Колодан. – М. : Снежный ком; Вече, 2010. – 368 с.



Родился в 1979 году в Ленинграде. Окончил биологический факультет РГПУ им. Герцена. Живет в Санкт-Петербурге. Работает дизайнером-верстальщиком.

Лауреат премий «РосКон» (2007, 2009, 2010, 2011), «Сигма-Ф» (2008), «Звездный мост» (2008), «Еврокон» (2008), «Странник» (2009), «Портал» (2011, 2012).

Дебютировал в 2005 году в журнале «Если» с рассказом «Покупатель камней», к сегодняшнему дню у него вышло несколько книг. Был участником семинара Бориса Стругацкого, писал тексты для коммерческого литературного проекта «Этногенез».

Премия «Просветитель»

<http://www.premiaprosvetitel.ru/>

В области гуманитарных наук:



Мещеряков, А. Н. Император Мейдзи и его Япония / А. Н. Мещеряков. – 2-е изд. – М. : Наталис, 2009. – 736 с.

Книга известного япониста представляет собой самое полное в отечественной историографии описание правления императора Мэйдзи (1852-1912), которого часто сравнивают с великим преобразователем России – Петром I. И недаром

при Мэйдзи страна, которая стояла в шаге от превращения в колонию, преобразилась в мощное государство, в "полноправного игрока" на карте мира.

Весь традиционный набор японских символов, которые в массовом сознании прочно связаны с древней Японией (например, карате, рис), в действительности был создан во второй половине XIX века, в эпоху стремительной модернизации страны при Мэйдзи. Это был период грандиозных реформ, когда сформировались японская нация и японская культура, которую ценят во всем мире.

А.Н. Мещеряков составил летопись событий, позволивших Японии стать такой, как она есть. За драматической судьбой Мэйдзи стоит увлекательнейшая история его страны.

Книга снабжена богатейшим иллюстративным материалом. Легкость и доступность изложения делают книгу интересной как специалистам, так и всем тем, кто любит Японию.

В области естественных и точных наук:



Сурдин, В. Г. Разведка далёких планет / В. Г. Сурдин. – М. : Физматлит, 2011. – 376 с.

На протяжении сотен лет люди изучали движение и свойства ближайших к нам планет, видимых невооруженным взглядом. В XX веке был открыт Плутон, а уже в 90-х годах были обнаружены и первые экзопланеты.

В своей книге астроном Владимир Сурдин объясняет, как происходит открытие новых планет внутри и вне Солнечной системы, какие методы исследователи для этого применяют, а также уделяет большое внимание перспективам любительской астрономии.

Автор рассказывает, как дают планетам имена и какие открытия ждут нас впереди. В приложении приведены точные данные о планетах, созвездиях и крупнейших телескопах.

Книжная премия Рунета

<http://www.ozon.ru/premia/index.html>

Ежегодная награда в сфере литературного дела и книжного бизнеса в интернете, организованная интернет-магазином Ozon. Вручается лучшим российским и зарубежным авторам и книжным проектам по итогам выбора Экспертного совета и народного голосования пользователей Рунета.

Номинация Художественная литература:



Выбор пользователей Рунета:

Тихон, Архимандрит. Несвятые святые / Архимандрит Тихон; Георгий Шевкунов. – М.: Изд-во Сретенского монастыря; Олма Медиа Групп, 2011. – 640 с.

Книга архимандрита Тихона (в миру – Георгия Шевкунова), представляет собой сборник реальных историй, иногда – грустных, иногда смешных, иногда – трогательных. Автор не стремится идеализировать своих героев, тем не менее, их человечность, духовность, теплота – эти качества необычайно важны писателю. Недаром эти истории используются отцом Тихоном в проповедях и беседах.

Несмотря на то, что книга о людях "пришедших в монастырь", она заинтересует не только читателей разных убеждений и конфессий, но и просто светских людей.

Эта книга стала победителем также в номинации «Бестселлер «Озона», что в очередной раз подтвердило ее народный статус.



Выбор экспертов:

Гражданин Поэт. 31 номер художественной самодеятельности. Граждане бесы / Д. Быков; М. Ефремов. – М. Колибри, 2012. – 144 с. – (+DVD-ROM).

Авторы – артист Михаил Ефремов, поэт Дмитрий Быков и продюсер Андрей Васильев – заставили высказаться о самых горячих новостях классиков: Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Маяковского, Михалкова, Бродского, Шекспира.



Выбор пользователей Рунета:

Каку, М. Физика будущего / Митио Каку; пер. Н. Лисовой. – М. : Альпина нон-фикшн, 2012. – 584 с.

Митио Каку – известный американский физик и футуролог, профессор Нью-Йоркского университета, один из популяризаторов теории струн. Доктор философии и доктор в области теоретической физики. Автор научно-популярных книг, целью которых, прежде всего, является попытка донести сложные научные теории до любого читателя доступным языком.

В отличие от первой своей книги "Физика невозможного", ставшей бестселлером во всех странах мира, в новой книге автор берет для изучения горизонт в 100 лет.

В «Физике будущего» Митио Каку знакомит читателей с поразительным, дерзким и вдохновляющим взглядом на начавшееся столетие. В основу книги легли беседы с более чем 300 учеными мирового уровня, в лабораториях которых изобретается и моделируется это будущее, таких как Джаред Даймонд, Фримен Дайсон, Брайан Грин, Карл Саган, Нил Шубин, Крис Тёрни, Карл Циммер и многих других.

Результат – в высшей степени авторитетное и точное в научном отношении описание революционных перемен в области медицины, компьютеров, искусственного интеллекта, нанотехнологий, энергетики и исследования космоса.

Выбор экспертов:

Сохрани мою печальную историю... Блокадный дневник Лены Мухиной / ред. В. Ковальчук; всупит. ст. С. Ярова; Ин-т истории РАН. – М. : Азбука; Азбука-Аттикус, 2011. – 384 с.

То, что блокадный дневник школьницы Лены Мухиной сохранился, – само по себе уже чудо.

В 1962 году он попал в Ленинградский партийный архив (теперь Центральный государственный архив историко-политических документов Санкт-Петербурга) и хранится там по сей день.



Эта книга является свидетельством того, что в самое бесчеловечное время люди пытались сохранить свою человеческую сущность. Именно это сегодня дарит нам надежду.

Номинация Бизнес-книга:

Выбор пользователей Рунета:

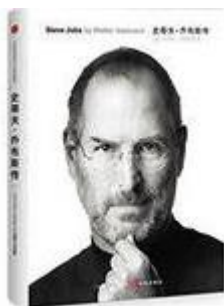


Мрочковский, Н. Экстремальный тайм-менеджмент / Н. Мрочковский, А.Толкачев. – М. : Альпина Паблишер, 2012. – 214 с.

Авторы – известные бизнес-тренеры и успешные бизнесмены – в своей книге «Экстремальный тайм-менеджмент» заставляют переосмыслить нашу жизнь, наши ценности, дают в наши руки действенный инструмент управления временем. Книга учит планированию жизни.

Запланировав события своей жизни на неделю, месяц, год, мы начинаем делать столько, о чём даже думать не могли!

Выбор экспертов:



Айзексон, У. Стив Джобс / У. Айзексон; пер. с англ. Д. Горяниной, Ю. Полещук и др. – М. : АСТ; Corpus, 2012. – 704 с.

В основу этой биографии легли беседы с самим Стивом Джобсом, а также с его родственниками, друзьями, врагами, соперниками и коллегами. Джобс никак не контролировал автора. Он откровенно отвечал на все вопросы и ждал такой же честности от остальных. Это рассказ о жизни, полной падений и взлетов, о сильном человеке и талантливом бизнесмене, который одним из первых понял: чтобы добиться успеха в XXI веке, нужно соединить креативность и технологии.

Номинация Детская книга:

Выбор пользователей Рунета:



Греве, И. Мето. Книга 1. Дом / Ив Греве; пер. А. Деминой. – М. : Клевер-Медиа-Групп, 2012. – 288 с. – (Мето).

«Мето. Дом» – это первая часть потрясающей фантастической трилогии французского писателя Ива Греве, награжденная 12 литературными премиями.

Шестьдесят четыре мальчика живут вдалеке от остального мира в огромном Доме под руководством строгих учителей. Здесь нет женщин. Вся жизнь регулируется четкими правилами, за нарушение малейшего из них следует суровое наказание. Превыше всего – образование, физическая подготовка и соблюдение иерархии. Никто из мальчиков не помнит о прошлом, но все убеждены, что им очень повезло попасть в Дом. И каждый с ужасом ждет, когда вырастет и ему придется покинуть это место. Никто не знает, что происходит с теми, кто уходит из Дома, и никто их больше никогда не видит...

Мето станет первым воспитанником Дома, кто попытается нарушить правила и рискнет жизнью, чтобы узнать правду.

Выбор экспертов:



Богушевская, И. Детская площадка №1 / И. Богушевская, А. Усачёв, А. Пивнегин; ил. М. Якушиной. – М. : Мир Детства Медиа, 2011. – 32 с. – (+ CD).

Книга для детей в возрасте от 4 до 12 лет. К книге прилагается диск – 20 добрых и смешных детских песен, адресованных дошкольной и младшей школьной аудитории.

Крупнейшие литературные премии

Интернациональные

- Нобелевская премия по литературе
- Премия Чино дель Дука
- Нейштадтская литературная премия
- Иерусалимская премия
- Премия Гёте
- Литературная премия принца Астурийского
- Премия Гринциане Кавур
- Премия имени Х. К. Андерсена
- Премия Виленицы (для Центральной и Восточной Европы)
- Оранжевая
- Литературная премия Северного Совета (для Скандинавии)
- Дублинская литературная премия

Национальные (отдельных стран)

Россия

- Государственная премия имени Булата Окуджавы (учреждена в 1998 году. Прекратила существование в 2004 г.)
- Всероссийская премия имени А. Н. Толстого (учреждена в 2001 г.)
- Государственная премия России в области литературы
- Премия «Венец»
- Премия Клавдии Холодовой
- Премия «Книга года»
- «Горьковская литературная премия»
- Премия города Москвы в области литературы и искусства (ранее Премия мэра Москвы в области литературы и искусства)

- Премия Аполлона Григорьева (учреждена в 1997 году. Прекратила существование в 2005 году)
- Русский Букер
- Антибукер
- Большая книга
- Национальный бестселлер
- Пушкинская премия Альфреда Тёпфера (учреждена в 1989 году. Прекратила существование в 2005 году)
- Литературная премия имени В. А. Жуковского
- Литературная премия «Ясная Поляна»
- Всероссийская историко-литературная премия «Александр Невский»
- Премия Александра Солженицына
- Премия имени Ю. Казакова
- Премия имени П. П. Бажова
- Премия И. П. Белкина
- Премия Андрея Белого
- Премия «Поэт»
- Премия «Мастер»
- Премия «Дебют»
- Премия «Старт»
- Премия «Сталинград»

Великобритания и страны Британского содружества

- Букеровская премия
- Британская книжная премия
- Хоторнденская премия
- Премия Коста
- Премия Сомерсета Моэма

Испания

- Премия «Мигель де Сервантес»
- Премия Надаля
- Премия Планета

Италия

- Премия Стрега
- Премия Виареджо
- Премия Багутта
- Премия Кампелло

Норвегия

- Премия издательства «Аскехоугт»
- Премия Ассоциации норвежских критиков
- Премия Браги
- Премия Тарья Весоса
- Премия Халдис Мурен Весос
- Премия «За литературу на новонорвежском»
- Премия Ибсена
- Международная премия Ибсена
- Литературная премия Сёрланна

США

- Пулитцеровская премия
- Национальная книжная премия
- Боллингенская премия
- Пушкартская премия

Украина

- Литературная премия имени гетмана Мазепы
- Литературная премия имени Григория Кочура
- Литературная премия имени Миколы Лукаша
- Литературная премия имени Максима Рыльского
- Премия имени Н. Ушакова

Германия

- Премия Георга Бюхнера
- Премия Гёте
- Шиллеровская премия

Франция

- Гонкуровская премия
- Премия Фемина
- Премия Медичи

Япония

- Литературная премия Ёмиури
- Премия имени Рюноскэ Акутагавы
- Премия имени Дзюна Таками
- Премия имени Дзюнъитиро Танидзаки
- Премия имени Хидэо Кобаяси
- Премия имени Юкио Мисимы
- Премия имени Сандзюго Наоки
- Премия имени Дзиро Осараги
- Премия Кэндзабуро Оэ
- Литературная премия имени Номы
- Премия Н
- Премия издательства Синтёся
- Премия имени Тосико Тамуры
- Литературная премия за лучшее женское произведение
- Литературная премия имени Идзуми Кёка
- Литературная премия имени Сэя Ито
- Литературная премия имени Тайко Хирабаяси
- Литературная премия имени Ясунари Кавабаты
- Литературная премия освобождения бураку

Содержание

От автора.....	3
Нобелевская премия	4
Букеровская премия.....	5
Независимая литературная премия	6
«Русский Букер»	6
Национальный конкурс «Книга года»	7
Конкурс «Книга года - 2011».....	7
Премия «Национальный бестселлер»	8
Национальная литературная премия	9
«Большая книга»	9
Российская национальная.....	11
литературная премия «Поэт»	11
Литературная премия им. А. Солженицына.....	11
Независимая литературная премия «Дебют».....	13
Премия «Просветитель».....	15
Крупнейшие литературные премии	21

Центральная библиотека им. Ю. Гагарина

г. Новочебоксарск
ул. Солнечная, 19
телефон: 73-80-84