

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «БИБЛИОТЕКА»  
ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. Ю. ГАГАРИНА  
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ



***Дайджест***

Новочебоксарск  
2015

ББК  
91.9:83

Литературные премии 2014 года : дайджест / сост.  
Р. В. Белова; Центральная библиотека им. Ю. Гагарина,  
Информационно-библиографический отдел. – Новочебоксарск,  
2015.

## От автора

Какой же была литературная жизнь 2014? Издавались новые книги, проходили встречи с писателями, фестивали. Но, безусловно, одним из самых главных инструментов продвижения современной литературы остаются литературные премии.

В литературном мире вручаются самые разнообразные премии: в области поэзии и прозы, драмы и фантастики, лирики и детектива.

2014 год подарил нам немало новых литературных открытий, помог еще раз вспомнить и оценить по достоинству "старую литературную гвардию". И, несмотря на все особенности и сложности культурной жизни России, с которыми встречаются все любители качественной литературы, - жизнь продолжается. Выходят новые книги, вручаются премии, восходят новые звезды словесности и закатываются старые. Ну, а наша задача состоит в том, чтобы не потеряться в бурном море литературных премий, найти путь и - провести Вас к Хорошим Книгам.

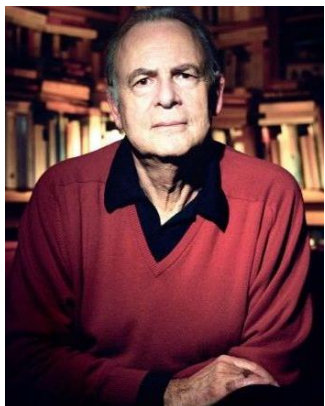
Дайджест «Литературные премии 2014 года» содержит информацию о лауреатах как международных, так и российских литературных премий 2014 года. Будет интересен библиотекарям, педагогам и всем тем, кто следит за литературной жизнью.

## Нобелевская премия

<http://noblit.ru/>

Нобелевская премия по литературе — награда за достижения в области литературы, ежегодно присуждаемая Нобелевским комитетом в Стокгольме.

Нобелевская премия по литературе-2014 присуждена Патрику Модiano (Patrick Modiano) за «искусную память, благодаря которой он сумел описать наиболее сложные человеческие судьбы и раскрыть жизненный мир во время оккупации». Французский писатель и сценарист Патрик Модiano родился (1945) в пригороде Парижа – городке Булонь-Бийанкур. Его отец был бизнесменом, а мать – актрисой. Окончив школу, он учился в лицее Генриха IV в Париже, где его учителем геометрии был Раймонд Кено – писатель, который затем сыграл решающую роль в его становлении. В 1968 году Модiano дебютировал как писатель с романом «Площадь Звезды», благодаря которому сразу приобрел известность и стал лауреатом престижных литературных премий.



Красной нитью через все литературные произведения Модiano проходят такие понятия, как память,

забвение, чувство идентичности и чувство вины, сообщается в сопроводительном письме Нобелевского комитета. Почти всегда в текстах Модiano присутствуют Франция и Париж, который даже можно назвать «творческим соавтором» этого писателя.

Среди самых известных книг этого автора – «Площадь Звезды» (1968), «Ночной дозор» (1969), «Бульварное кольцо» (1972), «Печальная вилла» (1975), «Семейная хроника» (1977), «Улица темных лавок» (1978), «Молодость» (1981), «Утраченный мир» (1984), «Цветы на руинах» (1991), «Маленькая Бижу» (2001), «Кафе утраченной молодости» (2007) и другие.

Лауреат Большой премии Французской академии за роман «Бульварное кольцо», Гонкуровской премии за «Улицу темных лавок» и др.

Модiano, Патрик. Улица Темных Лавок ; Утраченный мир ; Августовские воскресенья ; Смягчение приговора / П. Модiano ; авт. предисл. Л. Г. Андреев, худож. А. С. Зайцев. - М. : Радуга, 1989. - 416 с. Экземпляры: ЦБ

## Букеровская премия

### (The Booker Prize)

<http://www.themanbookerprize.com/>

**Букеровская премия (англ. Booker Prize)** — одна из самых престижных наград в мире английской литературы. До 2013 года присуждалась автору, проживающему в одной из стран Содружества наций, Ирландии или Зимбабве, за роман, написанный на английском языке. С сезона 2014 года, по словам председателя фонда премии Джонатана Тейлора, премия *«отказывается от сдерживающих географических рамок и национальных границ»* ([https://ru.wikipedia.org/wiki/Букеровская\\_премия](https://ru.wikipedia.org/wiki/Букеровская_премия))

Дата проведения: 14 октября 2014 г.

Лауреатом премии за лучшее художественное произведение на английском языке стал Ричард Фланаган (Австралия) с романом о Второй мировой войне «Узкая дорога на дальний Север» («The Narrow Road to the Deep North») «за неподвластный времени рассказ о войне».



Ричард Фланаган (**Richard Flanagan**) (р.1961) — один из самых известных в Австралии писателей. Он работал вместе с Базом Лурманом над фильмом «Австралия» (2008), в котором главные роли исполнили Николь Кидман и Хью Джекман.

Название для своего романа — «Узкая дорога на дальний Север» — Фланаган позаимствовал у хайку японского поэта Басе. Иногда этот заголовок переводят как «Узкая дорога внутрь себя».

Действие в романе частично относится к периоду создания Тайско-Бирманской железной

дороги, известной также как Дорога Смерти. Во время Второй мировой войны дорога использовалась для снабжения войск Японии, а при ее строительстве умерли примерно 90 тысяч азиатских каторжников и 16 тысяч военнопленных, благодаря чему она получила свое «название». Главный герой романа — врач, прошедший сквозь Дорогу смерти, — в послевоенной Австралии становится символом доблести, его профиль изображают на марках и мемориальных монетах. Но подлинная история того, как он выжил, — это отнюдь не только история благородства и самоотречения, и роман Фланагана в первую очередь изучает человеческую натуру в её поразительной возможности объединять в себе добро и зло.

Члены жюри Букеровской премии назвали книгу *«замечательной историей о любви, страданиях и настоящей дружбе»*.

Отец Фланагана, попав в японский плен, пережил строительство Дороги Смерти и умер спустя много лет, в возрасте 98 лет, в день, когда его сын отправил издателю рукопись романа.

На русский язык был переведён роман **«Книга рыб Гоулда»**

## Независимая литературная премия «Русский Букер»

<http://www.russianbooker.org/>

Премия "Русский Букер" основана в 1991 г. как первая негосударственная премия в России после 1917 г. Присуждаемая ежегодно за лучший роман года на русском языке, она завоевала и сохраняет репутацию самой престижной литературной премии страны. Цель премии - привлечь внимание читающей публики к серьезной прозе, обеспечить коммерческий успех книг, утверждающих традиционную для русской литературы гуманистическую систему ценностей. Первое вручение состоялось в 1992 г.



Лучшим романом на русском языке в 2014 году была признана книга Владимира Шарова «Возвращение в Египет».

Владимир Шаров – писатель и историк, автор культовых романов «Репетиции», «До и во время», «Старая девочка», «Будьте как дети» – никогда не боялся уронить репутацию серьезного прозаика. Любимый прием – историческая реальность, как будто перевернутая вверх дном, в то же время и на шаг не отступающая от библейских сюжетов. Новый роман «Возвращение в Египет» – история в письмах семьи, связанной родством с... Николаем Васильевичем Гоголем. XX век, вереница людей, счастливые и несчастные судьбы, до революции ежегодные сборы в малороссийском имении, чтобы вместе поставить и сыграть «Ревизора», позже – кто-то погиб, другие уехали, третьи затаились. И – странная, передающаяся из поколения в поколение идея – допиши классик свою поэму «Мертвые души», российская история пошла бы по другому пути... (<http://www.livelib.ru/book/1000721795>)

**Шаров, В. Возвращение в Египет : Выбранные места из переписки Николая Васильевича Гоголя (Второго) //Знамя. – 2013. – № 7; № 8.**

## Национальный конкурс «Книга года»

<http://itar-tass.com/kultura/1418792>

Национальный конкурс «Книга года» – ежегодный отраслевой смотр, организаторами которого выступают Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям и Генеральная дирекция МКВЯ. Цель конкурса – поддержка российского книгоиздания, поощрение лучших образцов книжного искусства и полиграфии, а также пропаганда чтения в России.

Дата проведения: 3 сентября 2014г.

## Звание «Книга года»



**Россия в Первой мировой войне 1914-1918 : Энциклопедия : в 3 т. / отв. ред. А.К. Сорокин. – М. : Рос. полит. энциклопедия, 2014. Экземпляры: НБ ЧР**

Энциклопедия «Россия в Первой мировой войне. 1914–1918» – научно-справочное издание, посвященное участию России в Первой мировой войне и приуроченное к столетию одного из центральных событий российской и мировой истории XX в., оказавшего решающее влияние на судьбы мира.

Это фундаментальный энциклопедический труд, фактический и аналитический материал которого дает объективную картину реальных побед и поражений, успехов и неудач России в подготовке и ведении боевых действий, обеспечении фронта, мобилизации экономики и концентрации ресурсов страны на решении проблем военного времени.

## Номинация «Проза года»



**Прилепин, З. Обитель / З. Прилепин. – М. : АСТ; Редакция Елены Шубиной, 2014. – 742 с.**

"Обитель" – большой и серьезный роман о Соловецком лагере особого назначения (СЛОН). Автор показывает нам представителей всех политических классов и идеологических устроений, которые оказались в едином котле социальной "перековки". Но это не аморфная масса, а очень сложно структурированный мир – по сути, модель новой и будущей России.

Соловки, конец двадцатых годов. Последний акт драмы Серебряного века. Широкое полотно босховского размаха, с десятками персонажей, с отчетливыми следами прошлого и отблесками гроз будущего – и целая жизнь,

уместившаяся в одну осень.

Книга также стала лауреатом национальной премии «Большая книга» и Книжной премии Рунета за 2014 год.

Величественная природа – и клубок человеческих судеб, где невозможно отличить палачей от жертв. Трагическая история одной любви – и история всей страны с ее болью, кровью, ненавистью, отраженная в Соловецком острове, как в зеркале. Мощный текст о степени личной свободы и о степени физических возможностей человека.

**Прилепин, З. Обитель : роман / З. Прилепин // Наш современник. - 2014. - № 5, 6. Экземпляры: ЦБ.**

### **Номинация «Поэзия»:**

**Шекспир, У. Король Лир / У. Шекспир; пер. с англ. Г. Кружкова. – М. : Наука, 2013. – 394 с. – (Литературные памятники).**

Новый перевод великой трагедии У.Шекспира выполнен одним из лучших современных переводчиков англоязычной поэзии Г.М.Кружковым.

Григорий Михайлович Кружков русский поэт, эссеист, переводчик поэзии. Лауреат Государственной премии Российской Федерации по литературе (2003).

Это выдающееся научное издание, посвященное не в последнюю очередь серьезным разночтениям в первом издании «Короля» (в шекспировском «кварто» 1608 года) и втором («фолио» 1623-го).

### **Номинация «Вместе с книгой мы растём»:**

**Лаврова, С. Куда скачет петушиная лошадь? / С. Лаврова; ил. В. Слаука. – М.: КомпасГид, 2014. – 176 с.**



Светлана Лаврова – кандидат медицинских наук, врач-нейрофизиолог - и вместе с тем известный детский писатель, автор более сорока книг.

Её новая фантастическая повесть читается легко и увлекательно, но при этом в неё вплетены мифологические сюжеты, знакомые далеко не каждому читателю- подростку.

Повесть стала лауреатом Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и юношества "Книгурю".

### **Номинация «Электронная книга»:**

**Ярославские храмы : [электронное издание]. – М.: Проектное бюро "Спутник", 2014. – (Музейный гид).**

Ясная поляна : [электронное издание]. – М.: Проектное бюро "Спутник", 2014. – (Музейный гид).

Мультимедийные проекты «Ярославские храмы» и «Ясная поляна» из серии «Музейный гид» проектного бюро «Спутник» отмечены наградой в номинации «Электронная книга».

Серия «Музейный гид», созданная по заказу Благотворительного фонда М. Потанина, демонстрирует масштаб музейной географии нашей страны и разнообразие музейных институций.

Издания содержат подробные интерактивные карты и планы местности, благодаря которым читатель может самостоятельно совершить экскурсию.



## Премия «Национальный бестселлер»

<http://www.natsbest.ru/>

«Национальный бестселлер» — Ежегодная общероссийская литературная премия. Вручается в Петербурге за лучший роман, написанный на русском языке в течение календарного года. Девиз премии — «Проснуться знаменитым!». Премия была учреждена в 2001 году.

Интрига премии этого года состояла в том, что одинаковое количество голосов набрали роман Ксении Букши «Завод «Свобода» и «Теллурия» Владимира Сорокина. Решающим стало мнение главы жюри Леонида Юзефовича — именно благодаря его голосу Ксения Букша победила Сорокина.



Букша Ксения Сергеевна родилась в 1983 году в Санкт-Петербурге. Окончила экономический факультет СПбГУ. Поэт, прозаик. Автор восьми книг, в том числе «Жизнь господина Хашим Мансурова» («Гаятри», 2007), сборника рассказов «Мы живем неправильно» («АСТ», 2009). Живет в Санкт-Петербурге.

Новый роман Ксении Букши основан на фактическом материале, однако с реализмом (как со старым, так и с новым) он не имеет ничего общего. Устаревшая форма производственного романа в руках современной писательницы совершенно обновилась, а каждая из сорока глав книги написана стилистически обособленно, что создает эффект многослойности текста.

Дополнительную конструктивную нагрузку несут авторские иллюстрации. При всем этом книга получилась предельно живой и увлекательной, глубокой и честной.

В книге есть все: любовь, сложная работа, народные гулянья, ратования за свой завод, коммунистические дружины, футбольные матчи заводских команд, не одна смена управления, рассуждение о бюрократии, Ларсе фон Триере и прочее, прочее. (<http://www.chitaem-vmeste.ru/pages/review.php?book=3782&pn=8>)

## Национальная литературная премия «Большая книга»

<http://www.bigbook.ru/>

«Большая книга» — национальная литературная премия. Является крупнейшей в России и СНГ литературной наградой и второй по величине литературной наградой в мире по размеру призового фонда (5,5 млн руб.) после Нобелевской премии по литературе.

**1 премия:**



Прилепин, З. Обитель / З. Прилепин. – М. : АСТ; Редакция Елены Шубиной, 2014. – 742 с.



### II премия:

Сорокин, В. Теллурия / В. Сорокин. – М. : Corpus, 2013. – 448 с. Экземпляры: НБ ЧР

В. Сорокин не радовал поклонников новыми произведениями с 2010 года.

Действие романа происходит в "новом Средневековье", которое автор "предсказывает" Европе. Населяют это не радужное будущее феодалы и крестоносцы, псоглавцы, великаны и кентавры, а также православные коммунисты. Все они одержимы поиском счастье, а приносит его волшебный металл, залежи которого находятся в

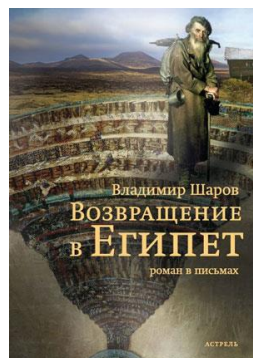
республике Теллурия.

### III премия:

Шаров, В. Возвращение в Египет : Роман в письмах / В. Шаров. – М. : АСТ, 2013. – 768 с. – (Проза Владимира Шарова).

Экземпляры: НБ ЧР

Владимир Шаров – писатель и историк, автор культовых романов «Репетиции», «До и во время», «Старая девочка», «Будьте как дети» – никогда не боялся уронить репутацию серьезного прозаика. Любимый прием – историческая реальность, как будто перевернутая вверх дном, в то же время и на шаг не отступающая от библейских сюжетов. Новый роман «Возвращение в Египет» – история в письмах семьи, связанной родством с... Николаем Васильевичем Гоголем. XX век, вереница людей, счастливые и несчастные судьбы, до революции ежегодные сборы в малороссийском имении, чтобы вместе поставить и сыграть «Ревизора», позже – кто-то погиб, другие уехали, третьи затаились. И – странная, передающаяся из поколения в поколение идея – допиши классик свою поэму «Мертвые души», российская история пошла бы по другому пути... (<http://www.epubbooks.ru/books.php?npp=73582>)



### Читательское голосование:

Алексиевич, С. Время секунд хэнд : Конец красного человека / С. Алексиевич. – М. : Время, 2013. – 512 с. – (Собрание произведений).

«Время секунд-хэнд» – шестая по счету книга автора, завершающая задуманный ею художественно-

документальный цикл «Голоса Утопии». Герои этих книг – люди пережившие «крушение советской цивилизации». «Время секунд-хенд» – книга о перестроечных и постперестроечных временах, и как говорит сама Алексиевич: «Это последние 20 лет нашей жизни. Она о том, как исчезла эта огромная империя, исчезала идея. На время нам показалось, что коммунизм мертв, хотя потом оказалось, что это хроническое заболевание. И как мы прошли путь от надежд до разочарования».

В этом году Светлана Алексиевич была в списке претендентов на Нобелевскую премию по литературе, однако не получила этой награды, но получила другую – Премию мира Союза немецких книготорговцев, вручаемую за вклад в развитие мира и взаимопонимания между народами.

## Российская национальная литературная премия «Поэт»

<http://www.poet-premium.ru/>

Российская национальная премия «Поэт». Учреждена в 2005 году Обществом поощрения русской поэзии совместно с РАО «ЕЭС России».

Присуждается ежегодно одному из поэтов современной России. Лауреатами премии могут стать только ныне живущие русскоязычные поэты. Национальность и место жительства при этом значения не имеют.

**Геннадий Александрович Русаков** — лауреат национальной премии «Поэт» 2014 года. Родился 15 августа 1938 года в селе Ново-Гольское Воронежской области. Воспитывался в Суворовском училище, учился в Литературном институте, окончил 1-й Московский педагогический институт иностранных языков (1966). Работал переводчиком-синхронистом в Секретариате ООН в Нью-Йорке, в Комитете за европейскую безопасность в Москве, в МИД СССР, в Секретариате ООН в Женеве.



Первая книга стихов «Горластые ветры» вышла в Куйбышеве, когда ее автору было 22 года (1960). Затем, после длительного перерыва, появились книги «Длина дыхания» (М., 1980), «Время птицы» (М., 1985), «Оклик» (М., 1989), «Разговоры с богом (Томск-М., 2003), «Стихи Татьяне» (М., 2005), «Избранное» (М., 2008)

## Литературная премия им. А. Солженицына

<http://www.rp-net.ru/book/premia/>

Литературная премия Александра Солженицына учреждена для награждения писателей, живущих в России и пишущих на русском языке, за произведения, созданные и опубликованные в послереволюционный период.



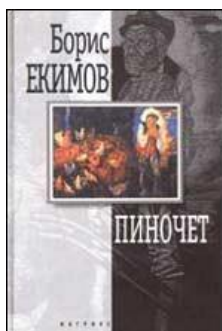
В исключительных случаях премия может быть присуждена авторам посмертно. Вручается с 1998 года.

**Литературная премия Александра Солженицына 2014 года присуждена Ирине Бенционовне Роднянской** за преданное служение отечественной словесности в её поисках красоты и правды, за требовательное и отзывчивое внимание к движению общественной мысли на фоне времени.

## Литературная премия «Ясная Поляна»

<http://www.yppremia.ru/>

### Номинация «Современная классика»:



**Борис Екимов (Волгоград) с повестью «Пиночет».**

Б.П. Екимов (1938) – автор более двухсот рассказов и повестей, художественно и полно рисующих картину сельской жизни России в непростое время смены веков и эпох. Герои его произведений, самые известные из которых "Пиночет", "Не надо плакать", "За теплым хлебом", – обыкновенные люди. Это равнодушие к простому человеку, возможно, оттого что сам автор успел поработать и токарем, и слесарем, и наладчиком, и электромонтером на заводе, строителем в Тюменской области и в Казахстане, учителем труда в сельской школе.

Лауреат различных литературных премий.

*«В великом множестве своих ярких сюжетов, очерков и рассказов Борис Екимов показывает читателю совершенно незнакомую современную сельскую местность с её совсем новым бытом, интригующими возможностями и крутыми угрозами. В живом потоке екимовских картинок раздвигается сложное нами представление о довольно непростой и сложной жизни нынешней деревни, и хотя бы в мыслях помогает восстановить единство тела нации...» (А.И. Солженицын)*

Екимов, Б. Пиночет : Повесть / Б. Екимов // Новый мир. – 1999. – № 4.

### Номинация «XXI век»:

**Арсен Титов (Екатеринбург) с трилогией о Первой Мировой войне «Тень Бехистунга».**

Арсен Титов (1948) – российский живописец и писатель. В студенческие годы приехал на Урал из Башкирии. Закончил истфак УрГУ. 12 лет работал в живописи. В литературе работает с 1982 года. Автор тринадцати книг прозы. Лауреат

различных литературных премий. 16 лет возглавляет Екатеринбургское отделение Союза российских писателей.

«Тень Бехистунга» – это сага о Первой мировой войне и людях, прошедших через неё. Роман назван в честь древнего памятника архитектуры, наскальной живописи, VI века до нашей эры, которое смогли расшифровать только в середине XIX века. Таким образом, заглавие превращает роман в своеобразное зашифрованное послание современникам.

Это повествование о Первой мировой войне и людях, прошедших через неё. Русские офицеры, казаки, духовенство и интеллигенция, люди разных взглядов и вероисповеданий сталкиваются друг с другом на страницах этой книги.

### **Номинация «Детство. Отрочество. Юность»:**

#### **Роман Сенчин (Москва) с повестью «Что вы хотите?»**

Роман Сенчин (1971) – российский писатель, заместитель главного редактора газеты «Литературная Россия». Проза публиковалась в журналах «Дружба народов», «Новый мир», «Знамя» и других изданиях. Автор книг «Афинские ночи», «Минус», «Ничего страшного», «Ёлтышевы» (в 2009 году роман входит в шорт-листы главных литературных премий России), «Информация». Финалист «Русского Букера» десятилетия, лауреат Премии правительства РФ в области культуры (2013).

В повести митингующие "оппозиционеры" на Болотной площади отражаются через взгляд подростка – 14-летней Даши, дочери автора. У нее уже в этом нежном возрасте "детство кончилось", в промежутках между школой, занятиями музыкой и разговорами с родителями на кухне она пытается понять происходящее в стране. А гости у родителей все сплошь узнаваемые, то писатель и публицист Сергей Шаргунов заглянет, то еще кто-то из литераторов-друзей. В этой своей работе Р. Сенчин по-прежнему остался верен себе: его повесть печальна и тревожна.



**Сенчин, Р. Что вы хотите? : повесть / Р. Сенчин // Дружба народов. – 2013. – № 3.**

## **Независимая литературная премия «Дебют»**

[http://www.pokolenie-debut.ru/glavnaya\\_stanica\\_sajta](http://www.pokolenie-debut.ru/glavnaya_stanica_sajta)

Премия «Дебют», учрежденная Международным фондом «Поколение», присуждается авторам литературных произведений на русском языке, не превысивших на момент награждения возраст 35 лет, вне зависимости от места их проживания. Премия ежегодно вручается по пяти-семи номинациям, отражающим основные типы художественной литературы.

### **В номинации «Крупная проза»:**

В номинации «Крупная проза» – сразу два лауреата. Ими стали Максим Матковский (Киев, Украина) за роман «Попугай в медвежьей берлоге» и Павел Токаренко (Хайфа, Израиль) за роман-антиутопию «Гвоздь».

Максим Матковский родился в 1984 году в Киеве. В 2005 году окончил Дамасский институт (Сирия) по специальности «арабский язык и литература». В 2005 году окончил Киевский национальный университет им. Тараса Шевченко по специальности «арабский язык и литература». Живет в Киеве. В 2011 году вошел в лонг-лист премии «Дебют» в номинации «малая проза» с циклом рассказов «Теперь все можно рассказать». В 2012 году стал лауреатом специального кино-приза премии «Дебют» за цикл рассказов «Танцы со свиньями».

Павел Токаренко родился в 1981 году в Харькове. Окончил среднюю школу в г. Хайфа (Израиль). Живет в этом городе до сих пор. Работает системным администратором в области IT. Литературой начал заниматься в двадцать лет. Своим учителем в литературе считает Генриха Белля. Первая публикация состоялась в 2013 году в латвийском журнале «ИМХО Клуб».

### **В номинации «Малая проза»:**

Михаил (Моше) Шанин (Северодвинск) за подборку рассказов.

Михаил Шанин родился в 1982 году в г. Северодвинске Архангельской области. Окончил Архангельский техникум экономики, статистики и информатики. Живет в Северодвинске, работает индивидуальным предпринимателем в сфере IT. Прозу начал писать в 23 года. Своими учителями в литературе считает Исаака Бабеля, Бориса Пильняка, Юрия Олешу, Варлама Шаламова, Артема Веселого.

Первая сетевая публикация состоялась в 2005 году, первая «бумажная» - в 2006-м, в журнале «Октябрь». Публикуется в журналах «Сеанс», «Октябрь», «Дружба народов», «Знамя».

В 2007 и 2008 гг. входил в лонг-лист премии «Дебют» в номинации «малая проза», «удостоен почетного упоминания при оглашении короткого списка».

### **В номинации «Поэзия»:**

Анастасия Афанасьева (Харьков, Украина) за книгу стихов «Отпечатки».

Анастасия Афанасьева родилась в 1982 году в Харькове, где живет и сегодня. Окончила Харьковский государственный медицинский университет, работала судебно-психиатрическим экспертом, в настоящее время работает врачом-психиатром. Кандидат медицинских наук. Литературные произведения пыталась писать, как рассказывает сама, с детства, первая печатная публикация состоялась в альманахе «Вавилон», приблизительно тогда же начала интенсивно публиковаться в Интернете.

В 2003 году подборка стихотворений «Тем, кто там живет» была включена в шорт-лист премии «Дебют» в номинации «поэзия». В 2004 году статья «Актуальная молодая поэзия» вошла в лонг-лист «Дебюта» в номинации «критика».

### **В номинации «Драматургия»:**



Ирина Васьковская (Екатеринбург) за пьесу «Галатей Собакина».

Ирина Васьковская родилась в 1981 году в поселке Махнёво (Свердловская область). Училась в Уральской государственной юридической академии в городе Екатеринбурге. Живет в Екатеринбурге, учится в Екатеринбургском государственном театральном институте.

Заниматься драматургией начала в 25 лет. Своими учителями в драматургии считает Н.В. Коляду и Л.С. Петрушевскую. Первая публикация – пьеса «Шуба» – состоялась в журнале «Современная драматургия».

### **В номинации «Эссеистика»:**

Арслан Хасавов (с. Брагуны, Гудермесский р-н, Чеченская республика – Москва) за сборник эссе «Отвоевывать пространство».

Арслан Хасавов родился в 1988 году в Ашхабаде. Выпускник Института стран Азии и Африки МГУ им. М.В. Ломоносова.

Рассказы публиковались в журналах «Юность», «Нева», «Вайнах», «Флорида-Рус» (США), Portal 9 (Ливан), сборниках современной прозы в России, Великобритании и Китае. Повесть «Смысл» была издана отдельной книгой в России и США.

В 2013 г. был удостоен первого приза Всероссийского конкурса молодых журналистов-международников за свой репортаж из сирийского Хомса, опубликованный в журнале The New Times.

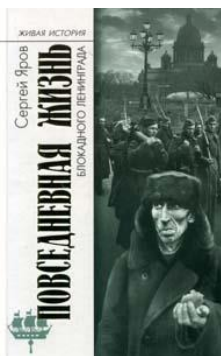
## **Премия «Просветитель»**

<http://www.premiaprosvetitel.ru/>

Премия «Просветитель» была учреждена в 2008 году основателем и почетным президентом компании «Вымпелком» и основателем Фонда некоммерческих программ «Династия» Дмитрием Борисовичем Зиминим. Цель премии – привлечь внимание читателей к просветительскому жанру, а также создать предпосылки для расширения рынка научно-популярной литературы.

### **В области гуманитарных наук:**

Яров, С. Повседневная жизнь блокадного Ленинграда / С. Яров. – М. : Мол. гвардия, 2013. – 352 с. – (Живая история: Повседневная жизнь человечества).



Автор, доктор исторических наук, профессор РГПУ им. А.И. Герцена и Европейского университета в Санкт-Петербурге Сергей Викторович Яров, на основании сотен источников, в том числе и неопубликованных, воссоздает картину повседневной жизни ленинградцев во время блокады, которая во многом отличается от той, что мы знали раньше.

Книга – рассказ о том, как люди пытались выжить, какие страдания они испытывали, какую цену заплатили за то, чтобы спасти своих близких.

Эти подробности своей жестокостью могут ошеломить читателей, но не говорить о них нельзя – только тогда мы сможем понять, что значило оставаться человеком, оказывать помощь другим и делиться куском хлеба в "смертное время".

### **В области естественных и точных наук:**

**Казанцева, А. Кто бы мог подумать! Как мозг заставляет нас делать глупости / А. Казанцева; ил. Н. Кукушкина. – М. : Corpus, 2014. – 320 с.**

Книга молодого научного журналиста Аси Казанцевой – об "основных биологических ловушках, которые мешают нам жить счастливо и вести себя хорошо". Опираясь по большей части на авторитетные научные труды и лишь иногда – на личный опыт, автор увлекательно и доступно рассказывает, откуда берутся вредные привычки, почему в ноябре так трудно работать и какие вещества лежат в основе "химии любви".

Остроумие и легкость стиля, которые редко встретишь в обзорах достижений биологии и психологии в сочетании с установленными фактами, новыми гипотезами и современной статистикой делают книгу одновременно развлекательной и информационно насыщенной.



## **Книжная премия Рунета**

<http://www.ozon.ru/premia/index.html>

Ежегодная награда в сфере литературного дела и книжного бизнеса в интернете, организованная интернет-магазином Ozon. Вручается лучшим российским и зарубежным авторам и книжным проектам по итогам выбора Экспертного совета и народного голосования пользователей Рунета.

### **Номинация Художественная литература:**

#### **Выбор пользователей Рунета:**

**Мойес, Д. До встречи с тобой /Д. Мойес; пер. с англ. А. Килановой. – М. : Азбука-Аттикус, 2013. – 480 с.**





Книги Джоджо Мойес переведены на многие языки мира, регулярно входят в список бестселлеров «Нью-Йорк таймс», а права на их экранизацию покупают ведущие киностудии Голливуда. Под пристальным вниманием писательницы со звучащим не совсем по-женски именем всегда находятся романтические отношения.

Эта история совсем не похожа на обычный сентиментальный роман. Не ждите от Джоджо Мойес чудес «как в кино». Тыква не превратится в карету – искренние чувства неопытной сиделки не вернут озлобленному пациенту способности двигаться. Но Лу и Уилл сумеют изменить жизнь друг друга. А сложная история их любви заставит задуматься о важных вещах.

**Шепс, А. Избранные небом / А. Шепс. – М. : ИГ "Весь", 2014. – 352 с. – (Битва экстрасенсов).**

Александр Шепс завоевал огромную популярность у зрителей, одержав победу в 14 сезоне "Битвы экстрасенсов" на ТНТ. Книга "Избранные небом", написанная в жанре фантастики, – лишь один из многочисленных плодов его творчества.

Прототипами некоторых героев являются реальные люди, друзья Александра, – многие из них по сей день отмечают, что события, описанные в романе, удивительным образом продолжают случаться в их реальной жизни.



### ***Выбор экспертов:***

**Прилепин, З. Обитель / З. Прилепин. – М. : АСТ; Редакция Елены Шубиной, 2014. – 742 с.**

### **Номинация Non-fiction:**

**Ханкишиев, С. Казан. Кулинарный самоучитель / С. Ханкишиев. – М. : АСТ, 2014. – 360 с.**

Это не просто сборник рецептов блюд, приготовленных в казане, приправленный увлекательными историями. В этой книге Сталик Ханкишиев решил записать гармонию вкуса подобно музыкальным произведениям и перевести рецепты на язык специально созданных им самим кулинарных нот и образов.

Каждый рецепт сопровождается инфографикой, напоминающей страницы самоучителя игры на музыкальном инструменте. На страницах книги читатель найдет пиктограммы продуктов, сквозную шкалу интенсивности нагрева казана и продолжительности приготовления, и, конечно же, увлекательные кулинарные истории от автора.

В этом проекте Сталик Ханкишиев выступает не только в роли кулинара, но и как художник-фотограф, тонко чувствующий все аспекты приготовления каждого блюда.

Еще одна яркая деталь – в описании каждого рецепта размещен QR-код, который ведет на сайт Сталика Ханкишиева, где можно найти видео и ответы на вопросы, касающиеся особенностей приготовления именно этого блюда.

### **Выбор экспертов:**

**Рост, Ю. Групповой портрет на фоне мира / Ю. Рост; фото автора. – М. : Альпина Паблишер, 2014. – 608 с.**

Книга известного журналиста, писателя и фотографа Юрия Роста, лауреата Государственной премии России, независимой премии "Триумф" и многих других – настоящий арт-объект.

В альбоме более двухсот черно-белых портретов известных и вовсе незнакомых людей со всех континентов и более ста "портретов цвета мира": того мира, который пока не почувствовал влияния человека. Редкие места на планете, такие как королевство Мустанг, Гренландия, остров Пасхи, Антарктида, Исландия, Галапагосы – знаки сохраненной Земли.

Тексты Юрия Роста, занимающие примерно половину объема книги, написаны прекрасным русским языком в присущей автору манере ироничного и порой печального письма.

### **Номинация Бизнес-книга:**

**Халилов, Д. Маркетинг в социальных сетях / Д. Халилов. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 240 с.**



Несмотря на то, что маркетинг в социальных сетях (Social Media Marketing, SMM) существует уже более восьми лет, информации по этой теме до сих пор довольно мало. К тому же большинство книг по теме написаны западными специалистами и не учитывают отечественной реальности.

Книга Дамира Халилова – первое руководство по маркетингу в социальных сетях от российского практика. Книга написана на примерах из опыта продвижения в рунете более 700 компаний и брендов. Автор честно пишет о том, что работает в наших условиях, что нет и почему, а также дает конкретные примеры из собственной практики, делится цифрами и рекомендациями.

### **Выбор экспертов:**

**Тaleb, Н.Н. Антихрупкость. Как извлечь выгоду из хаоса / Н.Н. Талеб; пер.Н. Караева. – М. : КоЛибри, 2013. – 768 с.**

Новая книга американского экономиста и (как он сам себя называет) «эмпирического скептика» Нассима Талеба, в которой он продолжает исследовать свою любимую тему – влияние случайностей и статистики на жизнь во всех её проявлениях. Талеб приводит примеры из политики, экономики, медицины и популярно объясняет, почему жизнь нельзя контролировать и что делать с множющимся хаосом вокруг.

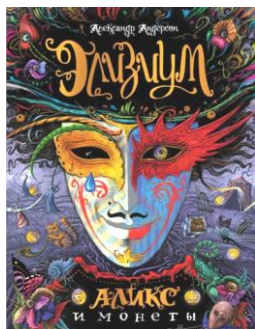


В мире, где царит неопределенность, нельзя желать большего, чем быть антихрупким, то есть уметь при столкновении с хаосом жизни не просто оставаться невредимым, но и становиться лучше прежнего, эволюционировать, развиваться. Книга поможет каждому из нас сориентироваться в собственном будущем. В ней виртуозно переплетены такие темы, как принятие жизненно важных решений, метод проб и ошибок, оценка риска, инновации, политика, образование, война, личные финансы, экономические системы и медицина.

### **Номинация Детская книга:**

#### ***Выбор пользователей Рунета:***

**Андерсон, А. Аликс и монеты / А. Андерсон. – М. : Росмэн, 2014. – 384 с. – (Элизиум).**



Александр Андерсон – победитель конкурса «Новая детская книга» (2013).

Героиня книги девочка Аликс в поисках пропавшей семьи проникает в таинственный мир Междустенья, у которой есть и другое, тайное, название – Элизиум. Проводник по этому миру – таинственный Шут. Он помогает Аликс, но за помощь берет непомерную плату – волшебные монеты, с каждой отданной монетой сокращается жизнь Аликс.

Найдет ли девочка родителей, сумеет ли невредимой выбраться из таинственного, страшного, но такого притягательного мира? И кто такой Шут – друг или враг? И что прячется под маской, которую он никогда не снимает?

#### ***Выбор экспертов:***

**Васильева-Гангнус, Л. Азбуки вежливости / Л. Васильева-Гангнус; Худ. С. Алимов. – М. : НИГМА, 2014. – 184 с. Экземпляры: ЦБ,1ф,2ф,4ф,6ф,8ф,9ф.**

Книге «Азбука вежливости» уже более 30 лет. Опытные педагоги и воспитатели утверждают, что она и до сегодняшнего дня не потеряла своей актуальности. В игровой форме, путешествуя по сказочному городу и попадая в переделки с забавными героями этой книги, ребенок постигает основы социальной адаптации, этикета и навыки общения.

Забавные иллюстрации выполнены замечательным художником Сергеем Александровичем Алимовым.

#### ***Специальные номинации:***

Лучшей цифровой книгой стала вторая часть «Хроник раздолбая» ("Похороните меня за плинтусом-2") Павла Санаева. «Теллурия» Владимира Сорокина получила приз в партнерской номинации "Выбор Lenta.ru".

Лучший блог про книги: премией были отмечены Екатерина Таберко за блог «Книжный шкаф» (лучшие книги для детей от нуля до бесконечности) и автор блога «Прохожий» Александр Уткин.

# Крупнейшие литературные премии

## Интернациональные

- Нобелевская премия по литературе
- Премия Чино дель Дука
- Нейштадтская литературная премия
- Иерусалимская премия
- Премия Гёте
- Литературная премия принца Астурийского
- Премия Гринциане Кавур
- Премия имени Х. К. Андерсена
- Премия Виленицы (для Центральной и Восточной Европы)
- Оранж
- Литературная премия Северного Совета (для Скандинавии)
- Дублинская литературная премия

## Национальные (отдельных стран)

### Россия

- Государственная премия имени Булата Окуджавы (учреждена в 1998 году. Прекратила существование в 2004 г.)
- Всероссийская премия имени А. Н. Толстого (учреждена в 2001 г.)
- Государственная премия России в области литературы
- Премия «Венец»
- Премия Клавдии Холодовой
- Премия «Книга года»
- «Горьковская литературная премия»
- Премия города Москвы в области литературы и искусства (ранее Премия мэра Москвы в области литературы и искусства)

### Испания

- Премия «Мигель де Сервантес»
- Премия Надаля

- Премия Аполлона Григорьева (учреждена в 1997 году. Прекратила существование в 2005 году)
- Русский Букер
- Антибукер
- Большая книга
- Национальный бестселлер
- Пушкинская премия Альфреда Тёпфера (учреждена в 1989 году. Прекратила существование в 2005 году)
- Литературная премия имени В. А. Жуковского
- Литературная премия «Ясная Поляна»
- Всероссийская историко-литературная премия «Александр Невский»
- Премия Александра Солженицына
- Премия имени Ю. Казакова
- Премия имени П. П. Бажова
- Премия И.П.Белкина
- Премия Андрея Белого
- Премия «Поэт»
- Премия «Мастер»
- Премия «Дебют»
- Премия «Старт»
- Премия «Сталинград»

## Великобритания и страны Британского содружества

- Букеровская премия
- Британская книжная премия
- Хоторнденская премия
- Премия Коста
- Премия Сомерсета Моэма

## Германия

- Премия Георга Бюхнера
- Премия Гёте

- Премия Планета

### **Италия**

- Премия Стрега
- Премия Виареджо
- Премия Багутта
- Премия Кампьяелло

### **Норвегия**

- Премия издательства «Аскехоуг»
- Премия Ассоциации норвежских критиков
- Премия Браги
- Премия Тарьяе Весоса
- Премия Халдис Мурен Весос
- Премия «За литературу на новонорвежском»
- Премия Ибсена
- Международная премия Ибсена
- Литературная премия Сёрланна

### **США**

- Пулитцеровская премия
- Национальная книжная премия
- Боллингенская премия
- Пушкартская премия

### **Украина**

- Литературная премия имени гетмана Мазепы
- Литературная премия имени Григория Кочура
- Литературная премия имени Миколы Лукаша
- Литературная премия имени Максима Рыльского
- Премия имени Н. Ушакова

- Шиллеровская премия

### **Франция**

- Гонкуровская премия
- Премия Фемина
- Премия Медичи

### **Япония**

- Литературная премия Ёмиури
- Премия имени Рюноске Акутагавы
- Премия имени Дзюна Таками
- Премия имени Дзюнъитиро Танидзаки
- Премия имени Хидэо Кобаяси
- Премия имени Юкио Мисимы
- Премия имени Сандзюго Наоки
- Премия имени Дзиро Осараги
- Премия Кэндзабуро Оэ
- Литературная премия имени Номы
- Премия Н
- Премия издательства Синтёся
- Премия имени Тосико Тамуры
- Литературная премия за лучшее женское произведение
- Литературная премия имени Идзуми Кёка
- Литературная премия имени Сэя Ито
- Литературная премия имени Тайко Хирабаяси
- Литературная премия имени Ясунари Кавабаты
- Литературная премия освобождения бураку

## Содержание

От автора .....	3
Нобелевская премия .....	4
Букеровская премия .....	5
Независимая литературная премия .....	6
«Русский Букер» .....	6
Национальный конкурс «Книга года» .....	6
Премия «Национальный бестселлер» .....	9
Национальная литературная премия .....	9
«Большая книга» .....	9
Российская национальная .....	11
литературная премия «Поэт» .....	11
Литературная премия им. А. Солженицына .....	11
Литературная премия «Ясная Поляна» .....	12
Независимая литературная премия «Дебют» .....	13
Премия «Просветитель» .....	15
Крупнейшие литературные премии .....	20



---

**Центральная библиотека им. Ю. Гагарина**

---

г. Новочебоксарск  
ул. Солнечная, 19  
телефон: 73-80-84